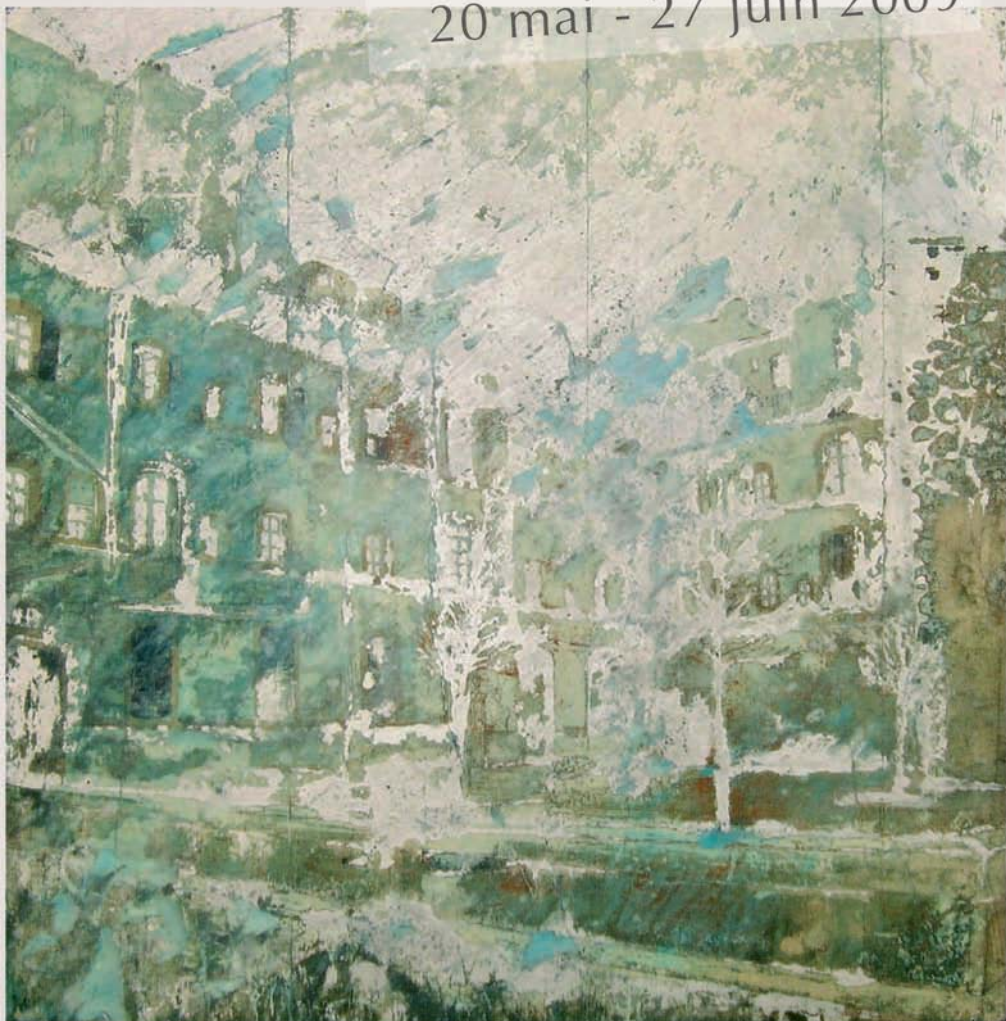
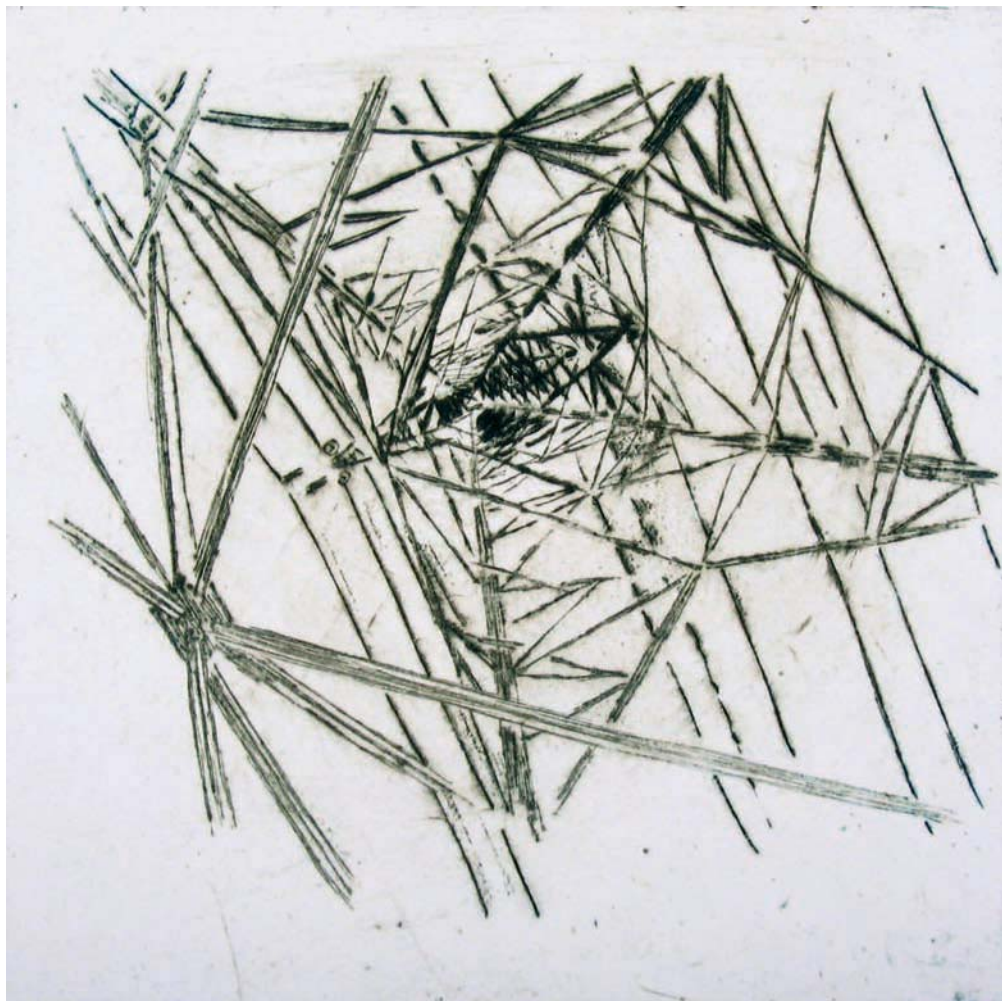


Christian Gonçalves

20 mai - 27 juin 2009



Arrière-cour, 100 cm x 100 cm



Intérieur pylone, 30 cm x 30 cm

Christian Gonçalves, le chemin de la mémoire

... à quinze ans Christian Gonçalves photographie, accumule les images, ces petits instantanés qu'il arrache à la réalité éphémère. Puis il commence à questionner le support, crée des photomontages, des collages, entame des processus de détérioration, copie, reproduit, s'amuse à faire apparaître une usure [...]

Ensuite, il se lance dans la fabrication de l'image de A à Z pour la peindre et rencontre un nouvel univers où la mémoire des lieux et des choses devient évidente [...]

D'abord le dessin, avec la transcription graphique de la photographie sur un support d'aluminium marouflé. Le modèle retenu - des bâtiments ou leurs détails, des gares, des champs...- est peint à l'huile de manière hyperréaliste avant de subir l'assaut final, presque une estocade si ce n'était que l'œuvre vient à la vie au lieu de franchir la porte du trépas.

Cette étape ultime où l'artiste intervient de façon mécanique et chimique demeure certainement la plus risquée. Il ponce, gratte, use la matière.

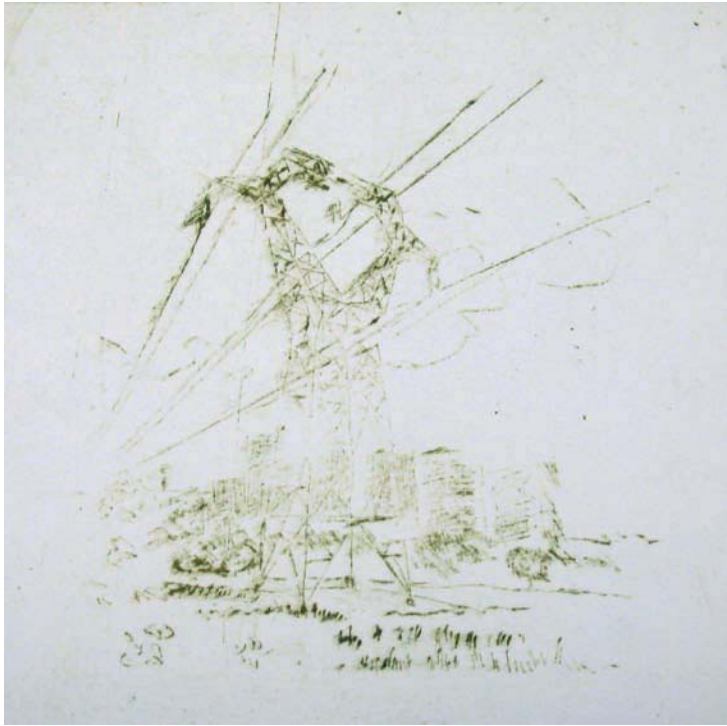
Apparaissent alors des taches, des éclats de lumière renforcés par le support l'alliage, des ombres furtives de personnages libérés de l'oubli ou encore des fantômes de ceux qui sont passés un jour dans ces lieux que Gonçalves a dérobé au temps. Ce travail de destruction permet de préciser ce qui se déroule dans un souvenir qui reste avant tout une interprétation du vécu, sans doute la raison pour laquelle on investit ses œuvres en apportant sa propre histoire.

Dans ses encres, on retrouve l'atmosphère suspendue ouverte à toutes les histoires, le matériau fluide et vivant et les nuances de gris amenant leur lot de mystères.

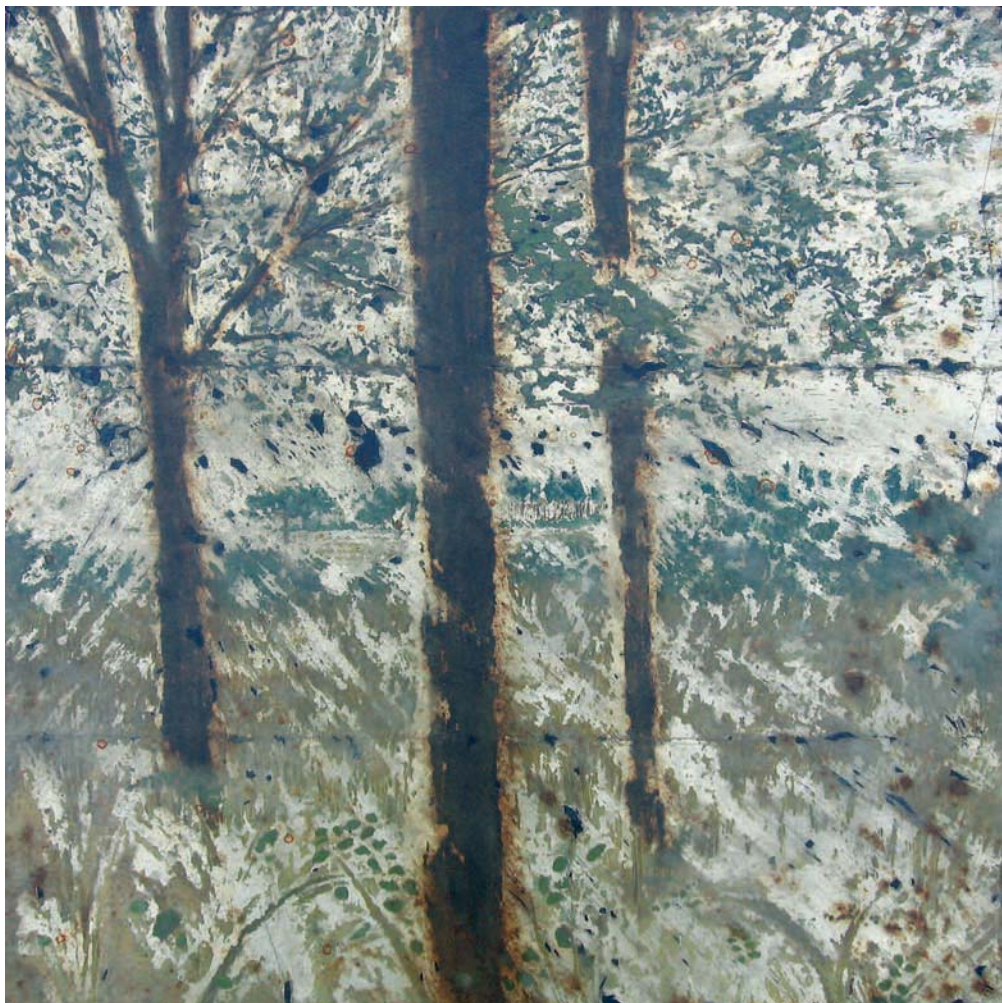
Inclassable, le travail de Christian Gonçalves l'est assurément. Ce n'est pas entre la photographie et la peinture mais avec qu'il résout sa relation ambiguë avec le temps[...]



Pylones, 30 cm x 30 cm



Pylone, 30 cm x 30 cm



Lisière, 80 cm x 80 cm

Christian Gonçalves

Né à Beaugency
en 1974

06 07 71 92 99
c.gonsalves@free.fr



Expositions collectives

2008

- Biennale de Baugé,
Prix du Public

2007

- 24^e rdv des jeunes plasticiens,
Prix Louise Baron,
Saint Cyr sur mer
- 5^e concours de création artistique de la
Fondation Regards de Provence,
Marseille
- Galerie Sordini, Marseille

2006

- "Entre Terre et Ciel",
Galerie Akié Arichi, Paris
- XII^e Parcours de l'Art,
Cloître St-Louis, Avignon
- "Cézanne livre-toi",
Musée d'Art Contemporain,
Châteauneuf le Rouge
- "Singularités",
Musée d'Art Contemporain,
Châteauneuf le Rouge

2004

- 18^e Grand Prix de peinture,
St Grégoire

2003

- "Poésie du mouvement arrêté"
Atelier 33, Marseille
- "Lumières éphémères"
L'Art des lieux, Marseille

Expositions personnelles

2009

- La Galerie, La Garde
- "Au seuil de l'ivresse",
Espace Desfriches, Olivet

2007

- "Entre Terre et ciel"
Office de la culture, Brignoles

2006

- "Disparitions",
Galerie de l'Olivier, Ollioules
- Galerie le Biovouac, Cannes

2005

- "du 31 janvier au 5 février",
Galerie du tableau, Marseille
- Théâtre Toursky, Marseille

2003

- "metallic poems",
Espace Gaillanne, Avignon

La Galerie • La Garde • Var • 2009

