



“Dialogues”

Enfant, j’ai passé beaucoup de temps à fouiller un grand carton rempli de photos. Je me souviens des dimanches pluvieux à errer dans les albums familiaux. J’étais face au bonheur du déjà vécu, à me raconter des histoires, à regarder, à sentir, à trouver les impressions, les émotions. La mémoire. J’ai gardé en moi cette manière de regarder les images...

Je cherche, je photographie tout ce qui me touche. Sans sujet particulier, je photographie au gré de mes rencontres. Je photographie de jour, de nuit, des lieux, des lumières, des atmosphères, des paysages, des personnes que j’aime.

Ensuite, les photographies devant moi, mon errance reprend, à la recherche d’un dialogue entre deux images. Elles sont pour moi tel des haïkus, des petits poèmes du quotidien. Correspondance de couleurs, d’instant, une rencontre amène une histoire, une histoire des couleurs, des couleurs un imaginaire. L’imaginaire c’est le temps à combler entre ces deux images, l’espace à combler entre ces deux instants...

Hortense Hébrard



Hortense Hébrard

photographe, née en 1978
www.hortensehebrard.com

FORMATION

2001 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (École des Beaux-arts de Rouen)
1999 Diplôme National d'Arts Plastiques (École des Beaux-arts de Toulon) -

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Décembre 2008 Éphéméride 2009 "12 sur 12" commande d' Interfaces, Contrebandes Toulon.
Février 2007 Duo "Chambres obscures", installations en appartements, Toulon.
Février 2006 Duo "Le jardin", Galerie de la porte d'italie, Toulon.
Septembre 2005 Collective "Festi'arts", Cave Bleu Boeuf 10 ans , Puget Ville.
Juin 2005 Duo, "Le jardin à la villa", maison privative, La Garde.
Eté 2001 Collective, "Diplômes 2001", Galerie de l'école des Beaux Arts, Rouen.
Décembre 2000 Collective "Objectif : New York", Rouen.
Avril 1999 Collective, au Moulin du Beausset.
Février 1998 Collective, "10 ans design", Les Docks de Marseille.
Novembre 1997 Collective à la Cadière d'Azur, Var.

la Galerie
Complexe Gérard Philippe
Rue Charles Sandro • La Garde • Var

mardi / jeudi / vendredi : 10h/12h - 14h/19h
mercredi 10h/18h - samedi 10h/16h
service culturel 04 94 08 99 19



Quelle trace, quelle empreinte le sommeil laisse de nous ?
Dans la continuité d'une série de photos sur la ville la nuit, mon désir est de capturer l'empreinte du sommeil. En vue d'un projet photographique in situ, une installation est mise à votre disposition.
Retirez juste vos chaussures, mettez-vous à l'aise, allongez-vous sur le lit, laissez l'appareil photographier ce moment où le sommeil vous emporte vers la rêverie, offrez-moi un souvenir de votre sommeil et devenez acteur de ce travail...



Essais - Août 2008



Hortense Hébrard
13 janvier / 7 février 2009

