



Alain Le Cozannet

Né à Quimper le 28 Mars 1946.

1964/65 à Alger découverte de l'Afrique dans toute sa sensibilité.

Boxe en compétition 15 ans.

1975 diplôme national de dermatologie, installation à Toulon.

Surfeur a Los Angeles 1992 1995 : expérience américaine époustouflante.

1995 psychanalyste.

1999 - 2005 enseigne la psychodermatologie à la faculté de médecine de Marseille.

2001 marathon de New York.

2006 rencontre avec C. Mussino plasticien d'exception.

2009 création de la "ALC Galerie" et inscription INSEE comme artiste professionnel : réunion d'amour entre dermatologie psychanalyse et peinture dans l'élan universel vers l'autre.

Juin 2009 Salon de l'art contemporain de Fréjus Base'art

Septembre 2009 Salon de l'art contemporain de Villefranche-sur-mer

"ALC Galerie", exposition permanente et rotation des œuvres tous les 6 mois.

Riche de rien. Heureux de tout. L'art de vivre est mon engagement...



La Galerie G - La Garde - Var
8 octobre au 16 novembre 2010
service culturel 04 94 08 99 19
www.ville-lagarde.fr



Alain le Cozannet



Deux acteurs, le spectateur et l'artiste, ils donnent naissance à un processus interprétatif.

La psychanalyse est une expérience humaine de communication dans un désir de rencontre.

Elle articule le psychisme et l'histoire personnelle de l'individu qui donne naissance également à un processus dynamique entre deux êtres.

La médecine reprend cette dynamique et y rajoute toute la valeur du corps qui se laisse toucher dans l'endroit clos du secret.

Comme l'objet de la psychanalyse et de la médecine, l'objet de l'œuvre est un échange et agit par la lecture dans une dynamique de l'exécution.

En effet l'œuvre ébranle le sens du monde qui est donné dans le regard de chacun de nous par la lecture que nous en faisons en tant que spectateur.

Le sens est posé par l'artiste qui s'abstient d'y répondre, on le retrouve en chacun de nous liée à notre histoire personnelle et à ses changements, si bien que l'appréciation devient mouvement dans le temps, elle crée une dynamique ininterrompue.



Alain Le Cozannet

