

DU 27 AVRIL AU 1 MAI 21H
DIMANCHE 2 16H

THÉÂTRE

Le cabinet de curiosités

Dandin Requiem

Textes : Molière et Le Cabinet de Curiosités
Adaptation et mise en scène : Guillaume Cantillon
Avec : Fanny Avram, Stéphane Bault, Julien Bonnet, Jean-Robert Lombard, Franck Magis, Valérie Marinèse et Laetitia Vitteau
Remerciements à Sabrina Lellouche.



Après avoir improvisé, écrit, et exploré à partir du texte de Molière, nous voici arrivés à la dernière étape de la construction de notre spectacle. Il nous a fallu oublier combien ce texte a été monté, prendre la pièce comme une matière neuve, et en tirer toute la substance dans la ligne que nous nous sommes fixé : le parti-pris de la cruauté.

George Dandin, un riche paysan, a arrangé son mariage avec Angélique, issue d'une noblesse désargentée. Par cette union, Dandin acquiert un titre de noblesse, mais subit les sarcasme d'une belle famille qui le prend de haut. La jeune femme, mariée contre sa volonté, use de tous les stratagèmes pour rencontrer en secret Clitandre, un petit marquis qui vient de s'installer dans le voisinage, sous les yeux d'un Dandin révolté qui tente par tous les moyens de confondre la jeune femme. Mais Angélique parvient toujours à retourner la situation à son avantage... Dandin est mort, épuisé par son combat pour la vérité, vaincu par trop d'humiliations et par son orgueil. Mais Dandin erre toujours sur le plateau, perdu dans une sorte de purgatoire ou de no man's land, condamné à revivre à nouveau les épreuves qui le conduiront au suicide. Une traversée cauchemardesque, paranoïaque, où Dandin ne se bat plus seulement contre l'injustice, mais aussi contre ses délires. Un Dandin en quête de son identité et de ses repères.