

JEUDI 12 NOVEMBRE

21H

CRÉATION 2009

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

À Propos De Norman McLaren Trio de Bubar

Maxime Echardour : percussions
Roméo Monteiro : percussions
Claudio Bettinelli : percussions
Mary Boëthas : création lumières
Stéphane Derbékian : direction artistique

Parcours visuel et musical, « Dans l'ombre de Norman McLaren », est un spectacle dans lequel s'opère un échange entre l'œuvre animée d'un des plus célèbres maîtres de l'animation et l'horizon sonore du Trio de Bubar. Sur scène, trois cages dans lesquelles les musiciens prennent place offrent des espaces de projection et de jeu modulables, par des emboîtements, des transformations, des ouvertures.

L'instrumentarium est composé de percussions, de jouets pour enfants et d'objets détournés. Les musiciens investissent l'espace de scène de manière renouvelée pour chaque film (7 courts-métrages).

Ces sept films constituent le support de sept créations musicales originales.



5ème édition du Festival International des Musiques d'Écran du 6 novembre au 14 novembre 2009.

Se déroulant sur 7 communes de l'agglomération Toulon Provence Méditerranée, le Festival International des Musiques d'Écran vous propose de (re)découvrir des films d'hier sur des musiques d'aujourd'hui jouées en direct au pied de l'écran.



Ce spectacle, co-produit par filmharmonia, a reçu le soutien de la Direction Régionale des Affaires culturelles de Rhône Alpes.