



“Le Rocher”

Musique / Théâtre / Cinéma

Rue Marx Dormoy
83130 La Garde

Service culturel
9 place de la république
83130 La Garde

Tél. : 04 94 08 99 34
(9h à 12h - 14h à 17h30)

Fax : 04 94 08 99 09

•
le-rocher@ville-lagarde.fr
cinema@ville-lagarde.fr

•
RÉSERVATIONS
resalerocher@ville-lagarde.fr



Rejoignez-nous sur facebook !
Le Rocher Cinéma Théâtre



MUSIQUE / THÉÂTRE / CINÉMA

Conception et illustrations © Collectif LES LOUDES - Serge Ricard - 06.22.20.17.90

“LE ROCHER”
COCKTAIL DE FRUITS
DE SAISON CULTURELLE 2011/12





À VIVRE SANS MODÉ- RATION

!!!

En histoire, on distingue traditionnellement le “temps court” et le “temps long”. Le premier peut apprécier les soubresauts de la conjoncture, les modes, les entrecats de la contemporanéité. Le second mesure les évolutions sociétales, psychologiques, techniques structurelles lourdes. Ces analyses distinctes se nourrissent l’une de l’autre, dialoguent et s’enrichissent mutuellement.

Il en va de même en quelque sorte dans le domaine de la culture où se joignent volontiers les émotions de l’instantanéité et les acculturations de fonds. Pour une alchimie réussie, il convient alors de conjuguer avec harmonie la pluralité de l’offre et son degré d’accessibilité. Une culture de masse oui mais pas au prix de la moindre qualité ! L’illustration choisie pour cette nouvelle saison est parsemée d’agrumes autour du penseur de Rodin. Le zest et la vigueur du goût pour éveiller la curiosité. Le symbole de la réflexion pour tracer un sillon dans le cœur et dans l’âme. Les agrumes parfument, soignent, nourrissent et désaltèrent, quelle richesse ! La pensée est grave ou primesautière, focalisée ou vagabonde, furtive ou fixe, superficielle ou profonde monochrome ou arc-en-ciel, quelle palette de possibles !

Soyez assurés que chacun puisera dans cette saison ce qu’il y cherche, y ressentira ce qu’il y met, y vivra ce qu’il en attend. Nous, nous y avons mis beaucoup de soins en pensant à vous. Partageons !

Jean Louis Masson

Maire de La Garde
Vice-Président du Conseil Général du Var
Vice-Président de la Communauté d’Agglomération
Toulon-Provence-Méditerranée



VENDREDI 7 OCTOBRE
20H30

**LA SAISON DU THÉÂTRE
DU ROCHER EST RÉALISÉE
PAR LE SERVICE CULTUREL
DE LA VILLE DE LA GARDE
AVEC LE SOUTIEN
DU CONSEIL GÉNÉRAL**
LE THÉÂTRE DU ROCHER EST LABELLISÉ VAR EN SCÈNES

Bus spectacle

Sur l'initiative du Conseil Général et de l'Inspection Académique du Var, le "Bus Spectacle" facilite l'accès des élèves aux spectacles tout public en affrétant un

bus à la demande des professeurs.

Le THÉÂTRE DU ROCHER est adhérent au CERCLE DE MIDI, fédération régionale du Réseau Chaïmon FNTAV, réseau de lieux de diffusion du spectacle vivant en France et dans l'espace francophone. Le repérage, la mutualisation, l'aide à la professionnalisation de nouveaux talents, la participation à l'émergence de projets, leur diffusion, donnent un sens artistique mais aussi citoyen à ce réseau unique et original.

En Région PACA,
le Cercle de midi rassemble une
trentaine de lieux qui œuvrent ensemble à la
production de « REGION EN SCÈNE », véritable
festival, qui chaque année propose aux publics mais
aussi aux professionnels de la diffusion, une sélection de
spectacles pluridisciplinaires issus de notre région. Le but :
le souci évident de créer une plus grande circulation des
œuvres et des artistes sur le territoire régional et national.

CETTE ANNÉE "REGION EN SCÈNE"
SE TIENDRA À HUBAGNE (13).
LA MANIFESTATION SE DÉROULERA
DU 13 AU 15 FÉVRIER 2012.



AUDREY LAMY "DERNIÈRE AVANT VEGAS"

Mise en scène Alex Lutz

Audrey LAMY, une certaine idée de notre société où la normalité devient soudainement absurde. Sans complexe et munie d'un redoutable sens de l'observation, elle dresse le portrait de ses copines, ses voisins, ses parents et rend visite à Brad Pitt qui l'a toujours aimée secrètement. Un spectacle tout en fraîcheur et en nuances qui nous fera l'effet irrésistible d'un miroir déformant.

www.audreylamy.com

*Elle possède le jus, le don
du mimétisme, la fulgurance
assassine.*

Gala

*Un talent comique unique.
Le Parisien*



Credit photo Antonin Guadecq H&K

/ HUMOUR /

MERCREDI 12 AU VENDREDI 14 OCT.
20H30

SAMEDI 15 OCTOBRE
18H - PARKING GUY MOQUET II

GILLES ET BÉRÉNICE

Compagnie Attention Fragile
Inspiré de Jean Racine imaginé écrit et interprété par Gilles Cailleau
Mis en herbe par André Ghiglione

Ce qu'on voit d'abord, c'est ce petit chapiteau en forme de parapluie. Et puis on entre, et au lieu du gradin auquel on s'attendait, on se retrouve tous sur une pente herbeuse. On ne sait pas si on est au théâtre ou en pique nique... Sur un talus, un homme tout seul raconte une histoire qui nous rappelle nos histoires d'adolescent, l'histoire de 3 jeunes gens que la vie bouscule, qui ne savent pas encore ni aimer, ni se quitter, ni qui ils sont, ni qui ils ont envie d'être. Et comme si ça ne suffisait pas, ils cafouillent en alexandrin ; leur maladresse, ils la disent dans le langage le plus pur qu'il soit.

www.attentionfragile.net



Spectacle co-programmé avec le Pôle Jeune Public TPM dans le cadre d'un partenariat SAISON 2011/2012
Tél.: 04 94 98 12 10
www.polejeunepublic.com

Tarif unique tout public : 12€

Tarif unique adhérents cartes PJP, groupes, scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi : 9€



Crédit photo Sébastien Farnagol

MERCREDI 19 OCTOBRE
20H30

“CHANTS SACRÉS EN MÉDITERRANÉE”

XX^{ÈME} ÉDITION / 2^{ÈME} VOLET DU TRIPTYQUE CONSACRÉ À L'EAU

ENSEMBLE SÂBIL

SYRIE, PALESTINE
CHANTS DU PROCHE-ORIENT
“L'ÂME RESSOURCÉE”



Lena Chamamyán : chant
Ahmad Al khatib : oud
Youssef Hbeisch : percussion

Par des créations contemporaines, l'ensemble SÂBIL propose une musique actuelle du Proche-Orient en revisitant les sources de divers patrimoines (syriaque, arméen, arabe...) et en s'appuyant sur la mystique soufie, qui confère une dimension sacrée à ce répertoire. Deux grands virtuoses palestiniens de l'oud et de la percussion invitent pour la première fois la chanteuse syro-arménienne Lena CHAMAMYAN qui apporte à ce répertoire la couleur des chants sacrés orthodoxes et soufis.

CHEIKH ZEIN AL MASRI

CHANTS MYSTIQUES ET TRADITIONNELS DE HAUTE-ÉGYPTE “LE DÉLUGE”

Cheikh ZEIN Mahmoud : Chant
Rabi'e ZEIN : Chant
Mohammed KHAMIS : Kaman
Gamal MESSAOUD : Derbouka

L'ensemble, spécialement réuni pour ce nouveau cycle de concerts, redonne vie à des chants de tradition orale issus du répertoire soufi, sacré et traditionnel. Le discours musical, fort vivace dans cette partie de l'Égypte, apporte une dimension poétique aux prouesses et improvisations vocales de Cheikh ZEIN Mahmoud.



MARDI 25 OCTOBRE
20H30

KEITH B. BROWN

Keith B a été choisi par Martin Scorsese et Wim Wenders pour jouer dans le long métrage produit par une major "The Soul Of A Man". Keith B interprète le rôle principal de Skip James et le film a obtenu les meilleures critiques mondiales. Avec la sortie de ce film et de Delta Soul, son troisième album, Keith B. Brown jouit d'une reconnaissance internationale comme star montante du blues aux talents multiples. Né à Memphis, Tennessee, sa famille est originaire de Greenwood au cœur du delta du mississippi. Sa connaissance des styles de blues l'ont placé au premier rang de la nouvelle génération d'artistes afro-amé-

ricains de country blues. Bien que Keith B soit un magnifique guitariste, sa voix reste son premier instrument. Il se définit lui même comme un chanteur "pur" qui sert la chanson, les paroles, en apportant une intensité et une force émotionnelle étonnante.

www.kbrownblue.net



PARKING GUY MOQUET II

- le 35 eme et la ville de la garde vous présentent -
-11EME EDITION-

Festival
Kalily
Street

INFO LINE
04 94 03 73 05
WWW.KITSPACE.COM/LS/INDEX

19H30

-28|29 OCTOBRE 2011-

FIMÉ
FESTIVAL INTERNATIONAL
DES MUSIQUES D'ÉCRAN

JEUDI 10 NOVEMBRE
20H30

"AU BONHEUR DES DAMES" / MARC PERRONE

Julien Duvivier : réalisateur
Marc Perrone : accordéon



La version originelle muette est présentée à la profession le 24 mars 1930. Le film sort en salle dans une version sonorisée le 3 juillet. Seule la première version, muette, survit aujourd'hui. Duvivier transpose ce Paris en pleine mutation dans les années 20 où la mécanisation accentue encore la modification des rapports sociaux et l'émergence de ce monde meilleur tant attendu et que la caméra exalte avec ses travellings vertigineux et son dynamisme qui plonge dans la foule ou au cœur du trafic.

Le réalisateur utilise les décors des galeries Lafayette. L'extérieur de l'immeuble est filmé avec le procédé "mach shot", conçu par l'anglais Percy Day qui consiste à filmer, pour une partie du décor, un modèle réduit haut de quelques centimètres.

MARC PERRONE (accordéon diatonique) est une légende vivante dans le monde des musiques traditionnelles, du jazz et des musiques improvisées. La technique de jeu de ce musicien est centrée sur un clavier à 4 rangs spécialement construit pour lui par le facteur italien Castagnari, lui permettant d'aborder, au-delà des musiques purement traditionnelles, des transcriptions de chansons françaises et un répertoire plus large (jazz, improvisations). Marc Perrone a partagé sa musique avec de nombreux musiciens qui sont tous restés ses amis : Marcel Azzola, Bernard Lubat, Michel Portal, Louis Sclavis, Jacques Di Donato, André Minvielle, Arthur H... Compositeur, il a écrit plusieurs musiques de film dont notamment "La vie et rien d'autre" et "Un dimanche à la campagne" de Bertrand Tavernier.

www.filmharmonia.fr



MARDI 15 NOVEMBRE
18H30

QUOI C'EST QUOI ?


Conception : Ester Bichucher et Denis Fayollat
Jeu : Marie Salemi ou Ester Bichucher et Luisa Amouche

La compagnie continue son exploration des différentes techniques et traditions d'utilisation du papier. Après l'origami (papier plié dans "Multipli", le kirigami (papier découpé) et le pop up (mécanisme de papier) dans "C'est pas pareil", elle s'intéresse dans ce nouveau spectacle au Kamishibai, sorte de petit théâtre d'images en papier qu'utilisaient japonais qui commentaient les illustrations qu'ils présentaient au public.

www.clandestine.fr



SÉANCES SCOLAIRES :
Lundi 14 nov. 14H30
Mardi 15 nov. 10H

 Spectacle co-programmé avec le Pôle Jeune Public TPM dans le cadre d'un partenariat SAISON 2011/2012
www.polejeunepublic.com
Tél. : 04 94 98 12 10

Credit photo Alain Le Binston

MARDI 22 NOVEMBRE
20H30

OLEANNA

De David Mamet
Adaptation : Pierre Laville
Théâtre de l'Eau qui dort
Mise en scène : Patrick Roldez
Avec Marie Thomas et David Seigneur



Credit photo Sébastien Penilly

John, professeur d'université, reçoit l'une de ses élèves, Carol, venue discuter une mauvaise note. Un dialogue hésitant commence entre l'élève introvertie, apparemment peu à l'aise avec les subtilités de la langue et l'universitaire brillant, parfois maladroit, involontairement cassant, mais aussi convaincant pour qui sait l'entendre. Le premier temps de la pièce semble offrir au public les prémices d'un double apprentissage : John, pygmalion moderne travaille aux progrès de Carol, tandis que l'élève, malgré elle,

amène le professeur à reconsidérer les valeurs de sa propre existence.

"Un thriller psychologique d'une rare intensité dramatique"
M.-E. Galfré, *Le Parisien*

JEUDI 24 NOVEMBRE
10H/14H30

MARDI 6 DÉCEMBRE
19H

FORUM DES MUSIQUES ACTUELLES

DU BLUES À NOS JOURS

CONFÉRENCES PÉDAGOGIQUES

Réservé aux scolaires



DU 26 NOV. AU 9 DÉC.

Réservation auprès
du Pôle Jeune Public au
04 94 98 12 10 ou sur
www.polejeunepublic.com

"ENFANTILLAGES" ALDEBERT
SAMEDI 26 NOVEMBRE / 19H30
PôleJeunePublic de TPM, Le Revest-les-eaux à partir de 6 ans
www.aldebert.com

"À LA RÉCRÉ" WEEPERS CIRCUS
DIMANCHE 27 NOVEMBRE / 19H
Espace Jean-Paul Mauric, La Crau à partir de 6 ans
www.weeperscircus.com

"TOURNEPOUCE" BARCELLA
MARDI 30 NOVEMBRE / 18H30
Théâtre Marellos - La Valette, à partir de 6 ans
<http://www.myspace.com/barcellafrance>

"TOTAL VOCAL" WAB
SAMEDI 3 DÉCEMBRE / 15H
Espace des Arts, Le Pradet à partir de 6 ans
www.myspace.com/wabgroup

"DANS MON VAISSEAU SPATIAL" ABEL
DIMANCHE 4 DÉCEMBRE / 17H
PôleJeunePublic de TPM, Le Revest-les-eaux à partir de 4 ans
www.recre-abel.fr

"AILLEURS SERA DEMAIN" ROBINSON
MERCREDI 7 DÉCEMBRE À 15H
Espace culturel André Malraux, Six-fours-les-plages à partir de 6 ans
<http://www.robinson.com.fr>

"HYPHEN HYPHEN"
VENDREDI 9 DÉCEMBRE / 20H
Oméga live, Toulon (par l'association Tandem) debout à partir de 12 ans
www.myspace.com/hyphenhyphen

FESTIVAL Z²

"L'INCROYABLE HISTOIRE DE GASTON ET LUCIE"

MONSIEUR LUNE

Sébastien Rost : auteur texte
Nicolas Pantalacci "Monsieur Lune" : auteur compositeur
Nicolas : voix et guitare acoustique
Gaël : violon, mandoline et chœurs
Cheveu : guitare électrique, basse, mandoline, ukulélé, bandjo, chœurs

Z2 : Ce festival est proposé par les villes de La Garde, du Pradet, de Six-Fours les plages, de La Valette du Var et de la Crau, avec l'association Tandem et le PôleJeunePublic-TPM.

Tarif unique tout public
"Z2 Festival" : 6€
Tarif scolaires "Z2 Festival" : 5€
www.polejeunepublic.com
Tél.: 04 94 98 12 10
Scolaires à partir du CP

Horaire scolaire à 14h30

A Boville, tous les Bovillains se trouvent beaux, sauf un, il s'appelle Gaston. Enfin, ce n'est pas qu'il ne se trouve pas beau, c'est surtout que les autres le trouvent moche. A Boville, il y a aussi un château et un roi, le roi des Bovillains. Il a une fille, elle, elle s'appelle Lucie et elle n'est vraiment pas jolie. Enfin, c'est ce qu'on dit. A Boville, il y a aussi Monsieur Soleil. Son boulot, c'est le jour, mais lui... au lieu de travailler, il rêve d'Amour. Tout se passe presque normalement jusqu'au jour où, un matin, les Bovillains se lèvent, mais le Soleil lui, a disparu. Où a-t-il bien pu passer ? Et surtout, qui va aller le chercher ? Parce que oui, vous l'aurez deviné, les Bovillains sont beaux, mais pas très courageux, sauf un...



MARDI 13 DÉCEMBRE
20H30

COUPLE EN DANGER

D'Eric Assous

La troupe du rhum

Mise en scène : Alain Terrat

Avec Claire Tuloup-Duthieu et Denis Duthieuw

Comédie sentimentale qui trouve son équilibre entre justesse de ton et l'humour des situations, "Couple en danger" plonge le spectateur avec délices dans les affres de la vie de couple.

Une soirée tranquille, banale, bercée par le ronron quotidien de ce couple sans histoire. Tout va bien... Jusqu'au mot fin du film "Sur la route de Madison", avec Clint Eastwood et Meryl Streep. Quand la Crise éclate. Crise existentielle pour Karine ! Incompréhension totale de la part de Didier ! Sont-ils heureux ensemble ? Est-ce le "Vrai Bonheur" ? C'est quoi le bonheur ? Difficulté de vivre à deux... le temps qui passe... Elle rêve de

"Passion" de quelque chose de "Fort". Lui d'un amour rassurant. "On s'aime un point c'est tout". Trouveront-ils cet Amour... Idéalisé... Fantasmé... Chacun de leur côté ? Tendresse, humour, esprit et rires assurés avec cette délicieuse comédie d'Eric Assous...

Avec le soutien du Conseil Général
des Alpes-Maritimes

www.troupedurhum.free.fr

JEUDI 15 ET VENDREDI 16 DÉCEMBRE
10H/14H30

M. & MME SOMMERFLÜGEL

CIRQUE POÉTIQUE POUR
LES ENFANTS DE 2 ANS ET PLUS

Entrez, entrez donc, cher public et laissez vous séduire par le monde miniature et merveilleux de Monsieur et Madame Sommerflügel et de leur cirque. Une valise pleine de lumières, un vain numéro de dressage de papillons et une délicate romance entre baleine et un cargo ; Enfin découvrez l'histoire magnifique et terrifiante de la souris qui était aimée par un chat. Un spectacle drôle, sensible et fantasque.

P.S. : Et surtout surtout, Mesdames et Messieurs, cher public, n'oubliez jamais de nourrir l'oiseau qui vit sous votre chapeau.

Spectacle co-programmé avec le
Pôle Jeune Public TPM dans le
cadre d'un partenariat SAISON
2011/2012
www.polejeunepublic.com
Tél.: 04 94 98 12 10

Tarif scolaire PJP 5€

Réservé aux scolaires



VENDEDI 16 DÉCEMBRE
20H30

ÉGLISE DE LA NATIVITÉ

EM'BEE JUBILÉ

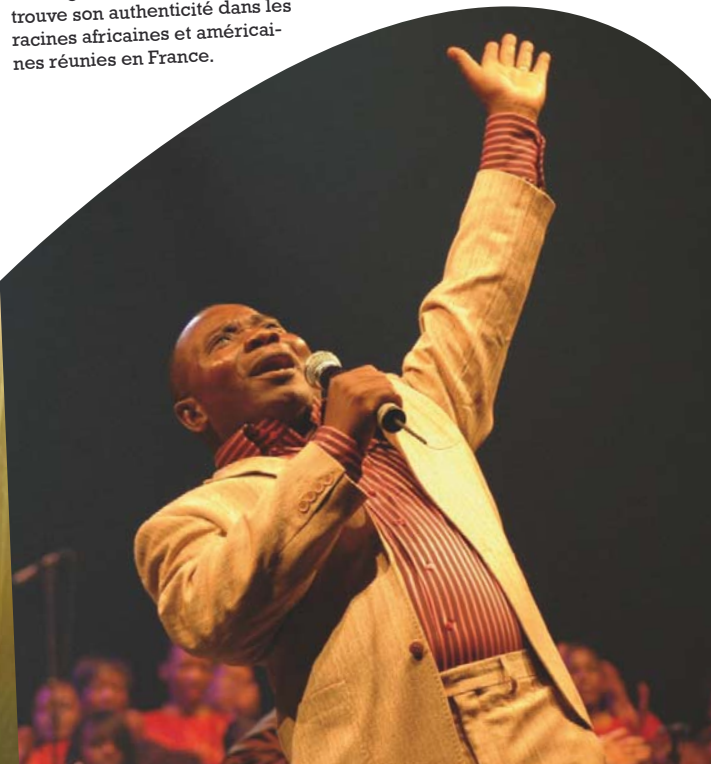
DANS LE CADRE DES HIVERNALES

Em' Bee (Marcel Boungou) est considéré comme l'une des premières stars du gospel en France. A mi-chemin entre les sonorités R'n'B, la musique africaine et la tradition du chant religieux américain, Em' Bee réussit cette fusion entre les communautés religieuses et le grand public qui proclame le Gospel français à un rang supérieur à celui d'un simple phénomène musical, celui d'un message culturel et spirituel qui trouve son authenticité dans les racines africaines et américaines réunies en France.

Marcel Boungou est l'une des figures les plus emblématiques de la musique Negro Spiritual Gospel en France et dans le monde. Il a travaillé avec les plus grands : Ray Charles, le Golden Gate Quartet, Rodha Scott, Liz mac Comb...

Tarif unique 10 €

Credit photo Jean-Michel Lagrange



MERCREDI 18 JANVIER
20H30

MOTOBÉCANE

Texte et interprétation de Bernard Crombey
D'après *Le Ravisseur* de Paul Savatier (éditions Gallimard)
Mise en scène : Catherine Maignan et Bernard Crombey
avec la complicité de Maurice Bénichou
Scénographie et Lumières : Yves Collet
Un spectacle présenté par Acte 2.
Acte 2 est un département d'Atelier Théâtre Actuel



Victor, surnommé "Motobécane", sillonne les routes de Picardie sur sa mobylette bleue à la recherche d'étiquettes de bouteilles de vins millésimés. Amandine, huit ans, qui fait l'école buissonnière et fuit le domaine familial, surgit sur sa route, appelle à l'aide et va bouleverser sa vie. Cette rencontre finira par le conduire en prison dans sa "chambre à barreaux", où il ne cessera d'écrire à haute voix sa vérité... Au cours de cet échange de vie, la force du langage hors du commun, qu'il soit drôle ou émouvant, nous transporte au dessus des lois et de nos préjugés.

Magie du verbe et de sa profération par l'immense acteur qu'est Bernard Crombey : ce monologue, écrit à partir d'un roman de Paul Savatier donne un sacré choc.
Jacques Nerson - *Le Nouvel Obs.*

Le monologue de Crombey est d'une pureté et d'une ingénuité bouleversantes. C'est un cri d'innocence et d'amour. L'acteur est magnifique : Crombey est un grand comédien qui, depuis plus de trente ans, poursuit avec exigence une carrière fantasque. Sa présence physique est impressionnante, à la mesure de sa lumière intérieure.
Philippe Tesson - *Le Figaro Magazine*

MARDI 24 JANVIER
20H30

ALI AU PAYS DES MERVEILLES

Par Ali Bougheraba
Mise en scène : Didier Landucci (Les Bonimenteurs)
Textes : Ali Bougheraba et Didier Landucci

Le pays merveilleux d'Ali, c'est son quartier, Le Panier. À la manière d'un guide expérimenté et bien attentionné, il nous invite à le découvrir en nous livrant ses codes et coutumes... Ce pays où les cultures et les dialectes se croisent et se mélangent, où les odeurs des épices orientales côtoient celles des sauces tomates italiennes, où dans le même quart d'heure on se fâche à mort puis on se réconcilie autour d'un verre ! Dans les souvenirs d'Ali, ce quartier composé de ruelles étroites et d'immeubles rongés par le sel ressemble à un bateau qui serait amarré avec à son bord des centaines de migrants venus chercher fortune et qui se sont installés là pour toujours. Sorte de fable contemporaine dans laquelle Ali campe plusieurs personnages farfelus ou rocambolesques qui ont marqué son enfance, ce spectacle est une bouffée d'humanité, à la fois drôle, tendre et poétique.

www.boulegue-production.com



Credit photo : Jean Levardio

MERCREDI 8 FÉVRIER
20H30

MISÉRABLES

d'après le roman de Victor Hugo
Librement adapté par Philippe Honoré
La compagnie Philippe Person
Mise en scène : Philippe Person
Avec : Anne Priol, Emmanuel Barrouyer, Philippe Person

Faire (re) découvrir Les Misérables en une heure et quart ? Le pari semblait plus que cullotté : il est largement réussi ! Enlevé, intelligent, drôle et en même temps très respectueux de Hugo, le spectacle fait revivre les principaux personnages de l'histoire dans une atmosphère ludique de cabaret, pleine d'envoies festives et d'accents felliniens. On sort de la représentation en comprenant à quel point les thèmes évoqués par Hugo sont plus que jamais d'actualité... et avec la folle envie de se précipiter sur le roman pour finir la nuit !

"Original, enlevé et intelligent... Voilà les adjectifs qui nous viennent à l'esprit pour qualifier le travail accompli par les deux Philippe... Humour, émotion, réflexion, tout est décidément bien là !"
Dimitri Denorme - Pariscopes

"On sort du spectacle avec une folle envie de se précipiter sur l'ouvrage pour finir la nuit. Pari réussi".
La Tribune

"Une mise en scène, aux airs de Fellini, qui fait d'abord rire... Puis enchante, renvoie à nos mythes d'enfance et sonne comme un réveil éthique".
Télérama



MARDI 14 FÉVRIER
20H30

GABY MORÉNO



Gaby Moreno est originaire de Guatemala et vit à Los Angeles depuis 10 ans. Mélangeant anglais et espagnol dans ses chansons, sa voix soul/blues associée à ses racines guatémaltèques en font une artiste originale. Influencée depuis sa plus tendre enfance par les légendes musicales que sont BB King, Robert Johnson ou encore Nina Simone, elle est, de plus, dotée également d'un timbre de voix au charme fou : juvénile,

puissant et caressant auquel s'ajoutent des teintes bluesy et soulful. Cette jeune femme est un petit miracle mais représentative surtout une découverte de premier plan à suivre de très, très près.

www.gaby-moreno.com

MARDI 21 FÉVRIER
18H30

MANOVIVA

Compagnie Girovago e Rondella
Avec la famille Grignani (Marco, Federica, Tim, Tom) et Alberto Becucci

Manoviva est un spectacle étonnant et poétique où tout l'univers du cirque est recréé en miniature, avec presque rien. Cette création est proposée par une famille italienne : les parents sont marionnettistes et les enfants musiciens, équilibristes. La troupe regorge de créativité et de joie de vivre et nous fait passer du rire à l'émerveillement tout au long du spectacle. Leurs mains se transforment en d'incroyables marionnettes aux infinies possibilités d'expression qui créent par leur simplicité, un rapport sympathique avec les spectateurs.

Accompagnés par deux musiciens, de manière époustouflante, les marionnettistes nous rejouent les numéros de cirque incontournables : lui, drôle et facétieux, tour à tour funambule virevoltant sur une boule à facettes, cracheur de feu, homme orchestre ; elle, habillée de pourpre, danseuse, équilibriste sait aussi jouer avec le feu...

<http://girovagoerondella.it>



Spectacle co-programmé
avec le Pôle Jeune Public TPM
dans le cadre d'un partenariat
SAISON 2011/2012
www.polejeunepublic.com
Tél.: 04 94 98 12 10

Tarifs PJP : scolaire 5€
Tout public 7€

Séance scolaire 14h30
dans le cadre d'une tournée
chainon ESPACE DES ARTS -
Le Pradet Mercredi 22 février
18h 30

MARDI 13 MARS
20H30

APPLE CRUMBLE

Auteurs : Camille Brunel et Maxime Potherat
Mise en scène : Camille Brunel avec la complicité d'Aurélien Zouki
Distribution : Camille Brunel
Durée : 55 minutes

Loin de s'apitoyer sur son sort de femme célibataire, Apple raffole du crumble et se passionne de physique quantique. Il y a un an, un jeune inconnu lui a remis une enveloppe et lui a fait promettre de ne l'ouvrir qu'un an plus tard. Que contient l'enveloppe ? Pendant que le crumble cuit, Apple imagine et vit sous nos yeux les scénarios les plus fous sur le contenu potentiel de cette mystérieuse missive et découvre un temps de vie infiniment grand au cœur

de l'infiniment petit, riche de fantasmies et de liberté. Sa cuisine devient tour à tour un train dans les Andes qui tombe en rade à flan de montagne, la forêt Amazonienne peuplée de chamanes en transe, le Carnegie Hall un soir de première. Pendant ce temps, le crumble aux pommes cuit. Tant que l'enveloppe n'est pas ouverte, toutes les équations sont possibles...



Credit photo Bina Marcon

MARDI 20 MARS
18H30

OORIGINES

Compagnie Tourneboulé
Écriture : Marie Levavasseur, Gaëlle Moquay et Guillaume Servely
Mise en scène et jeu : Marie Levavasseur et Gaëlle Moquay
Construction et Direction marionnettes : Julien Aillet

Du BIG BANG à nos jours, 11 milliards d'années retracées en 55 minutes
Fresque philosophique et poétique pour 2 comédiennes, objets et marionnettes...

Parler de la grande Histoire des origines et faire résonner nos petites histoires... Au début, il n'y a rien... juste deux comédiennes venues raconter la création du monde à leur manière. Guidées par leurs questionnements et leur fantaisie, elles dessinent une fresque impressionniste du big bang jusqu'à nos jours. Il sera question de chiffres qui font tourner la tête, d'une météorite qui tombe mal, de jardinage paradisiaque, de nos nombreux arrières-pépés et arrières-mémés, mais aussi du curieux hasard de la vie... Une fable philosophique, poétique et drôle qui raconte aussi l'urgence de vivre !

www.tourneboule.com

Séance scolaire à 14h30

Coproduction : Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, le Temple à Bruay-la-Buissière, la ville de Champigny-sur-Marne, l'Espace Georges Brassens à St Martin-Boulogne, la ville de Grande-Synthe. Avec le soutien de la DRAC Nord-Pas-de-Calais, du Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais et du Conseil Général du Pas-de-Calais.



Spectacle co-programmé avec le Pôle Jeune Public TPM dans le cadre d'un partenariat SAISON 2011/2012
www.polejeunepublic.com
Tél.: 04 94 98 12 10

Tarifs PJP : scolaire 5€
Tout public 1€



MERCREDI 21 MARS
20H30

RÉCITAL SARAH LAVAUD PIANISTE

UNE SOIRÉE MUSICALE OUTRE RHIN

FESTIVAL PRÉSENCES FÉMININES
2^{ÈME} ÉDITION DU 20 AU 25 MARS :
LES COMPOSITRICES EN EUROPE

Compagnie les Bijoux indiscrets
Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Johanna Senfter...

Tarifs : 15€ et 10€

www.lesbijouxindiscrets.org
contact@lesbijouxindiscrets.org



VENDREDI 6 AVRIL
 20H30

N' RELAX

Concert
en partenariat
avec le 83^{ème} //

Marine Pellegrini : chant, petits instruments
Lucas Garnier : trompette, corne
Pierre Vadon : claviers, guitare
Matthieu Play : sampler, clavier, petits instruments
Nicolas Taite : batterie



Crédit photo Thomas Ruelhall

Ondes multiples, éclectiques, que cinq musiciens (pianiste, batteur, dj, trompettiste, chanteuse) s'occupent de distiller. Goutte à goutte, les alcools vaporeux se révèlent au sortir de l'alambic. Un goût fruité... À première vue, le côté acide domine : saveurs électro, batterie jungle, samples bien cueillis, étayés de quelques bidouillages pédalistiques. Mais à la deuxième lampée, la chair sucrée de la musique se dévoile: mélodies pop, sonorités jazz, slams soul et beats appuyés. Au final, des compositions relevées où le jazz flirte avec la chanson pop, la soul s'acoquine avec le trip-hop, l'électronique redécouvre l'acoustique... et la magie opère.

www.myspace.com/nrelax

EMILIE CHICK 1^{ÈRE} PARTIE

Une chanteuse américaine qui est aussi française... Elle chante en anglais sur des rythmes jazzy en y rajoutant de l'électro du hip hop, de la soul... Elle ne rentre dans aucune case... il faut juste l'écouter et la laisser rentrer là où elle le veut : dans votre tête, dans vos oreilles et surtout dans votre cœur.

www.myspace.com/emiliechick

MERCREDI 11 AVRIL
20H30

MÉDÉE

De Jean Anouilh

Mise en scène : Laurent Ziveri

Assistant mise en scène : Jérôme Ragon

Avec : Emilie Blon Metzinger, Maryse Courbet, Stéphane Bault,

Thierry Paul et Jérôme Ragon



Médée, terrible Médée ! Femme révoltée qui trahit son père, tua son frère pour l'amour de Jason et la conquête de la Toison d'or. Dix ans après, Jason se déprend de Médée et s'apprête à épouser la fille de Créon, roi de Corinthe. Refusant la fuite et le "bonheur, le pauvre bonheur", Médée va continuer à semer le feu...



"J'aime cette femme, cette tueuse, cette amoureuse, cette redoutable héroïne aux multiples visages. Elle est entière, profonde, vraie. Elle est là avec son corps, avec son sexe, avec son amour. Elle se bat pour elle, pour elle seulement, pour sa liberté, pour son désir, pour sa quête d'absolu..."
Laurent Ziveri - Metteur en scène..

Produit par la Ville de Carqueiranne
Avec le soutien du Conseil Général
du Var

www.uppercuttheatre.com

MARDI 17 AVRIL
20H30

CARTE BLANCHE AU CABINET DE CURIOSITÉS **TALKING HEADS** 2 MONOLOGUES D'ALAN BENNETT

Sous le titre *Moulins à paroles* (éditions Actes Sud)

Cie. L'unijambiste

Mise en scène : David Gauchard

avec : Anne Buffet et Emmanuelle Hiron

Alan Bennett est remonté dans son enfance passée dans le nord de l'Angleterre, pour nous donner à voir et à entendre des personnages solitaires, comiques, désespérés et attachants. Des monologues qui racontent un bout de vie, un instant dans la vie de ces individus.

Instants présents, souvenirs ou fantasmes ?
Des incursions dans la tête de ces personnages attachants, parfois drôles, toujours touchants, sympathiques dans leurs détresses. La tendresse naît du pathétisme des situations, des mots, des regards.

"**La chance de ma vie**" ou la schizophrénie de Leslie qui s'applique à être une actrice sérieuse mais ne décroche que des minables rôles pornos.

"**Un bi-choco sous le sofa**" ou le désespoir de la vieille Doris qui préfère se laisser mourir maintenant qu'elle a perdu son mari et qu'on veut la mettre à l'hospice."

Spectacle soutenu par la Drac
Limousin et le Conseil Régional
du Limousin



**DIMANCHE 20 MAI LA BOUTIQUE OUVRIRA
SES PORTES À 18H, ET FERMERA À 23H.**

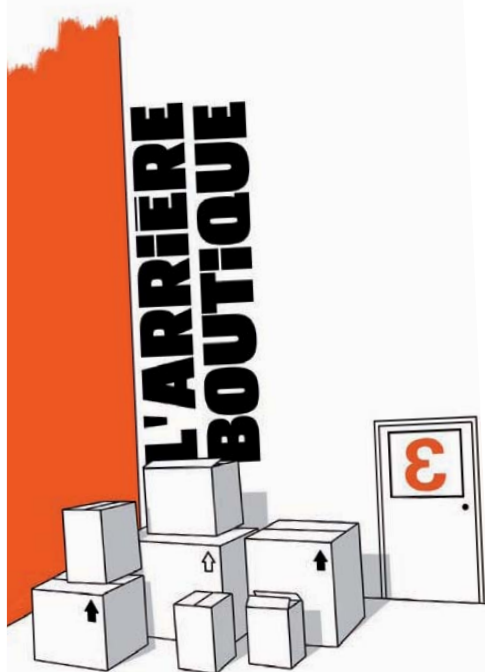
LE CABINET DE CURIOSITÉS PROPOSE

L'ARRIÈRE BOUTIQUE 3

Pour la seconde année, Le Cabinet de Curiosités propose un unique rendez-vous autour de créations d'un soir : Un nouveau moment de rencontre et de partage entre des artistes qui se dévoilent et le public. Une soirée où se succèdent dans tous les recoins du Rocher des formes courtes : théâtre, impromptus, lectures, danse, musique et courts métrages. Des objets artistiques éphémères. Tentatives d'un soir, ou étapes sur le chemin d'une création.

**Extrait de 20h à 21h.
Un bar proposera boissons et
sandwiches.
Tarif unique 5 euros.**

**Réservation fortement
conseillée auprès du service
culturel : Tél. 04 94 08 99 34**



**MARDI 22 MAI
20H30**

VILLA OLGA

De Catherine Zambon

Par la Cie. Tandaim

Mise en scène : Aleandra Tobelaim

Scénographie : Olivier Thomas

Avec : Mathieu Bonfils, Julien Duval, Flore Grimaud, Thierry Otin

Il s'agit d'un vaudeville. D'une comédie policière sur fond de Côte d'Azur, de rengaines surannées et d'assassinats de rombières. Avec une femme forcément sublime affublée d'un oligarque forcément russe - mais est-ce bien certain? - poursuivie par un détective esthète et un ancien amant fort fraternel. Pourtant rien de cela n'est vrai, tout est instable comme les rivages vers lesquels flotte cette histoire de pacotille où seule la femme est sincère, même quand elle ment...

Lorsque Alexandra Tobelaim a demandé à Catherine Zambon d'écrire cette pièce de genre, la metteuse en scène précise qu'elle voulait une comédie féministe et contemporaine. Elles ont donc fomenté ensemble une création antinomique : un vaudeville policier qui ne serait ni codifié, ni réaliste, ni macho! Se jouer des lois du triangle amoureux s'annonce, pour ces deux artistes plutôt attirées par les tourments intimes, comme une parenthèse délicieuse, paradoxale et farfelue.



MARDI 29 MAI
20H30

B.B.B., DÉAMBULATION MÉTROPOLITAINE

(BLUE BEARD BLUES)

Cie. Rialto Fabrik Nomade
Direction : *William Petit et le Ballet de l'Opéra de Toulon*

B.B.B. est une commande à William Petit, associé à ses collaborateurs de la Cie Rialto Fabrik Nomade, d'une traverse chorégraphique en plusieurs étapes, écrite pour les ballets de l'Opéra de Toulon. Cette création multiple s'appuie sur les contes et figures de Barbe Bleue, prétextes à l'évocation des rituels liés aux relations entre femmes et hommes ou vice et versa. Elle aborde par une écriture cinématographique des corps l'évolution de leurs représentations à travers notamment les thématiques de la transformation, du transformisme, en écho de l'imaginaire suscité par le conte.

**"l'Opéra TPM
en tournée
dans les villes
de l'agglomération."**

Gratuit sur réservation



"LA CULTURE VOUS TRANSPORTE" À CHATEAUVALLON

**Bus TPM et tarif découverte 16€ au départ de La Garde pour
CHATEAUVALLON**

DIMANCHE 16 OCTOBRE 15H
PSY - Cie. de cirque du Québec

VENDREDI 18 NOVEMBRE 20H30
EIKON - Danse - création en résidence

21 SEPT./12 OCT./30 NOV./2011
ET 11 JANV./29 FÉV. 2012

LES SOIRÉES DU THÉÂTRE EN GARDE

Spectacle à 20h30

Tarif 8€ /6€ et dégressif pour plusieurs dates

Réservations : 04 94 61 35 60

VEN. 30 / SAM. 31 MARS ET DIM. 1^{ER} AVRIL 2012
12^{ÈME} FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

L'ÉCOLE DU CABINET DE CURIOSITÉS

COURS HEBDOMADAIRES DE THÉÂTRE



2 cours pour adultes et jeunes adultes les lundis et mardis soir de 19h à 22h, sauf pendant les vacances scolaires, soit au Théâtre du Rocher, soit dans les locaux de la compagnie, 23 rue Curie. Les intervenants sont les acteurs de la compagnie. Nous plaçons le travail de l'acteur au centre de la formation, au travers de la découverte d'œuvres contemporaines. Présentation des travaux en juin 2012.

Début des cours lundi 03 et mardi 04 octobre 2011.

Inscriptions à partir du 05 septembre 2011 au 04 94 61 19 02.

Participation financière 130 euros par trimestre.

STAGE DE THÉÂTRE POUR LES ADOLESCENTS

En partenariat avec la Ville de La Garde, dans le cadre du contrat éducatif local, Le Cabinet de Curiosités propose un stage d'une semaine pendant les vacances scolaires, du 25 au 29 octobre 2011 au local de la compagnie, 23 rue Curie à La Garde. Une semaine pour se mettre en jeu en groupe, et se confronter au travail d'interprétation, de la voix et du corps. Ce stage est proposé aux adolescents de 12 à 16 ans.

Inscriptions auprès de la compagnie : Tél. 04 94 61 19 02

Participation aux frais de stage : 50 €.

La tournée Dies Irae.

Reprise cette saison, de la création 2011 : 27 janv. 2012
Espace des Arts/Le Pradet
Fév. 2012 Espace Comédia/
Toulon

Le Cabinet de Curiosités
23 rue Curie
83130 La Garde
Tél. : 04 94 61 19 02
Mobile : 06 08 64 39 04

cabinetcuriosites@yahoo.fr
lecabinetdecuoriosites.fr

/ DANSE /

/ THÉÂTRE /

CINÉMA

Le cinéma le rocher fonctionne grâce au soutien logistique et financier de la ville de la garde, du centre national du cinéma et des diverses associations auxquelles il adhère : cinémas du sud, agence pour le développement régional du cinéma, association des cinémas d'art et d'essai, etc...

**TARIF
5€**

CARTE CINÉMA

40€ LES 10 SÉANCES + un spectacle de la Saison du Rocher à l'achat de la première carte.

- * Non nominative
- * Validité septembre 2011 / fin septembre 2012
- * En vente au Cinéma et au SERVICE CULTUREL (place de la République)

Tél. : 04 94 08 99 34 / cinema@ville-lagarde.fr

Retrouvez le programme tous les mois sur le site de la ville www.ville-lagarde.fr

et sur le dépliant "SORTIR" disponible sur les lieux de dépôts habituels



**ADHÉREZ AU ROCHER
POUR UNE SAISON AVEC
LA NOUVELLE CARTE
"PASS 10" 7€
TOUS LES SPECTACLES À 10€**

TARIFS SPECTACLES

Plein tarif : 15€

Tarif réduit : 12€
Cartes : des lieux labellisés Var en scène,
Var-iations Var, Chateauvallonn, carte OFF Avignon, groupes...

Tarif spécial : 10€
Avec la carte "PASS 10"

Tarif jeune : 8€
Etudiants, demandeurs d'emploi

Spectacle jeune public - PJP TPM : 7€

Scolaire : 5€

Règlement : Chèques établis à l'ordre de "Régie Recettes Service Culturel" à envoyer à l'adresse suivante : SERVICE CULTUREL - Hôtel de Ville - BP 121 - 83957 LA GARDE CEDEX
Point de vente : SERVICE CULTUREL 9 place de la République, du lundi au vendredi de 9H - 12H/14H - 17H
Les spectacles commencent à l'heure. Libération des places numérotées 5 mn avant le début de la représentation. Téléphone du théâtre les soirs de spectacles : 04 94 03 58 62

Retrouvez la saison sur le site de la Ville
www.ville-lagarde.fr
www.polejeunepublic.com

VARIACTIONS
les bons plans culture de Toulon et sa région

VOTRE SÉLECTION SPECTACLES

AUDREY LAMY («DERNIÈRE AVANT VEGAS»)	VEND. 7 OCT. 20H30	HUMOUR	MISÉRABLES D'APRÈS LE ROMAN DE VICTOR HUGO	MER. 8 FÉV. 20H30	THÉÂTRE
GILLES ET BERENICE	MER. 12 AU VEND 15 OCT. 20H30 SAM. 15 OCT 18H	THÉÂTRE FORAIN	GABY MORÉNO	MAR. 14 FÉV. 20H30	BLUES
ENSEMBLE SABIL & CHEIKH ZEIN AL MASRI	MER. 19 OCT. 20H30	CONCERT	MANOVIVA	MAR. 21 FÉV. 18H30	JEUNE PUBLIC MARIONNETTES
KEITH B. BROWN	MAR. 25 OCT. 20H30	BLUES	APPLE CRUMBLE	MAR. 13 MARS 20H30	SOLO QUANTIQUE
AU BONHEUR DES DAMES JULIEN DUVIVIER / MARC PERRONE	JEU. 10 NOV. 20H30	CINÉ CONCERT FIMÉ	OORIGINES	MAR. 20 MARS 18H30	JEUNE PUBLIC
QUOI C'EST QUOI ?	MAR. 15 NOV. 18H30	JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS	RÉCITAL SARAH LAVAUX	MER. 21 MARS 20H30	CONCERT
OLÉANNA	MAR. 22 NOV. 20H30	THRILER PSYCHOLOGIQUE	N' RELAX / ÉMILIE CHICK	VEND. 6 AVRIL 20H30	CONCERT
L'INCROYABLE HISTOIRE DE GASTON ET LUCIE	MAR. 6 DÉC. 19H	FESTIVAL Z 2	MÉDÉE	MER. 11 AVRIL 20H30	THÉÂTRE
COUPLE EN DANGER	MAR. 13 DÉC. 20H30	COMÉDIE	TALKING HEADS	MAR. 17 AVRIL 20H30	THÉÂTRE
EM'BEE JUBILÉ GOSPEL	VEND. 16 DÉC. 20H30	ÉGLISE DE LA NATIVITÉ	L'ARRIÈRE BOUTIQUE 3 CABINET DE CURIOSITÉS	DIM. 20 MAI 18H 23H	THÉÂTRE
MOTOBÉCANE	MER. 18 JAN. 20H30	THÉÂTRE	VILLA OLGA	MAR. 22 MAI 20H30	COMÉDIE
ALI AU PAYS DES MERVEILLES	MAR. 24 JAN. 20H30	HUMOUR	B.B.B BLUES BEARD BLUES	MAR. 29 MAI 20H30	DANSE