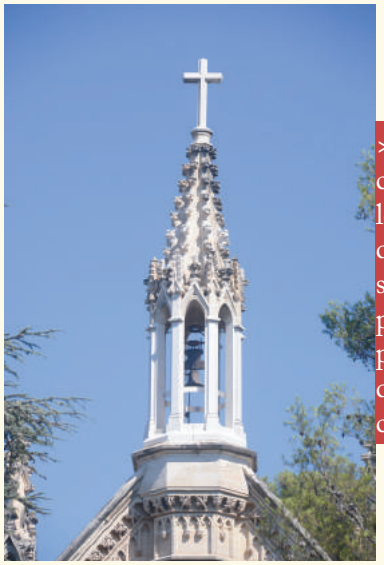
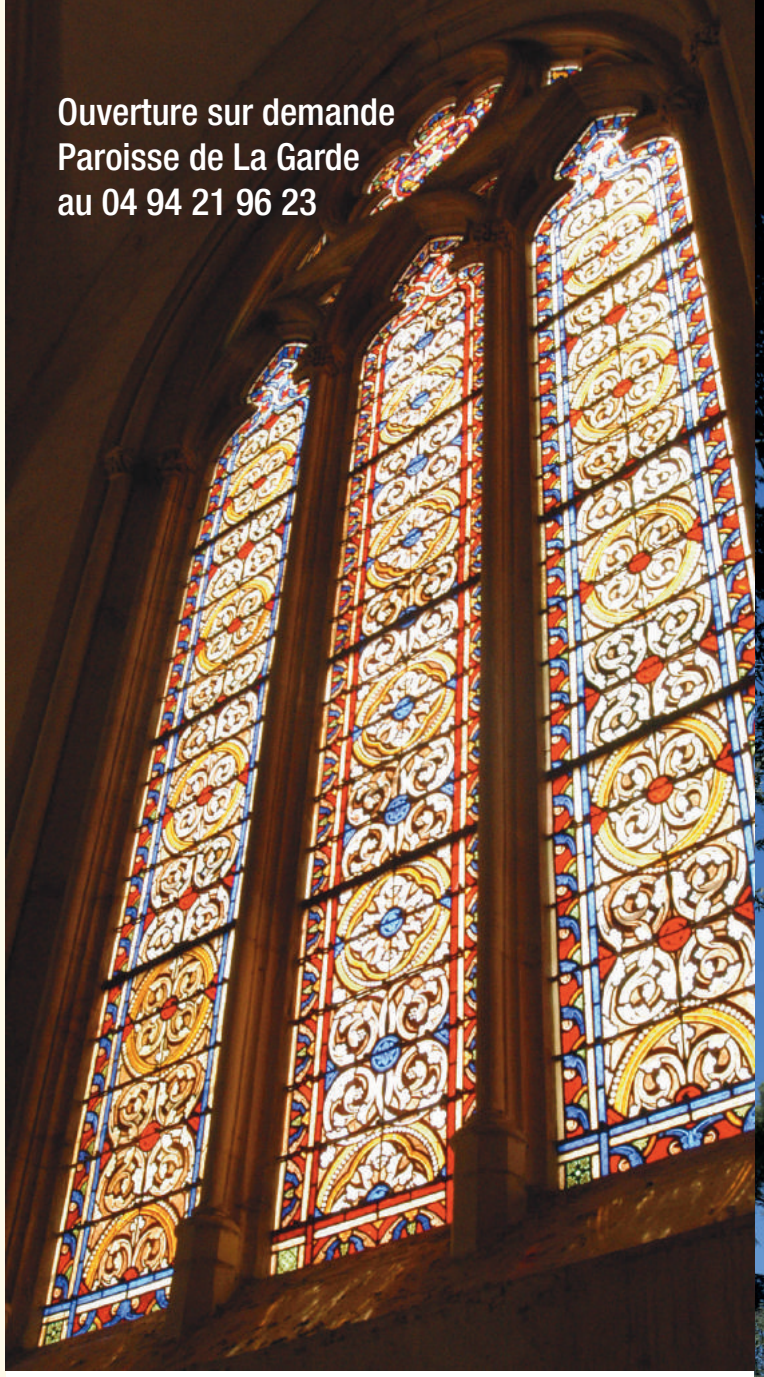
La Pièta 1849
Une œuvre puissante traduisant un souci de vérité anatomique et de recherche archéologique. Initialement prévue pour la chapelle du Mourillon à construire, (église Saint Flavien), elle est l'oeuvre de James Pradier 1790/1852 . Il fut l'un des sculpteurs parisiens les plus représentatif du règne de Louis Philippe connu pour ses travaux à la Chambre des député (1832) l'arc de Triomphe de l'Etoile (1834)…
la statue de Jean-Jacques Rousseau à Genève.



>> Au faîte un clocheton dont les huit colonnes de marbre blanc soutiennent une pyramide supportant, à plus de 20 mètres la croix terminale.



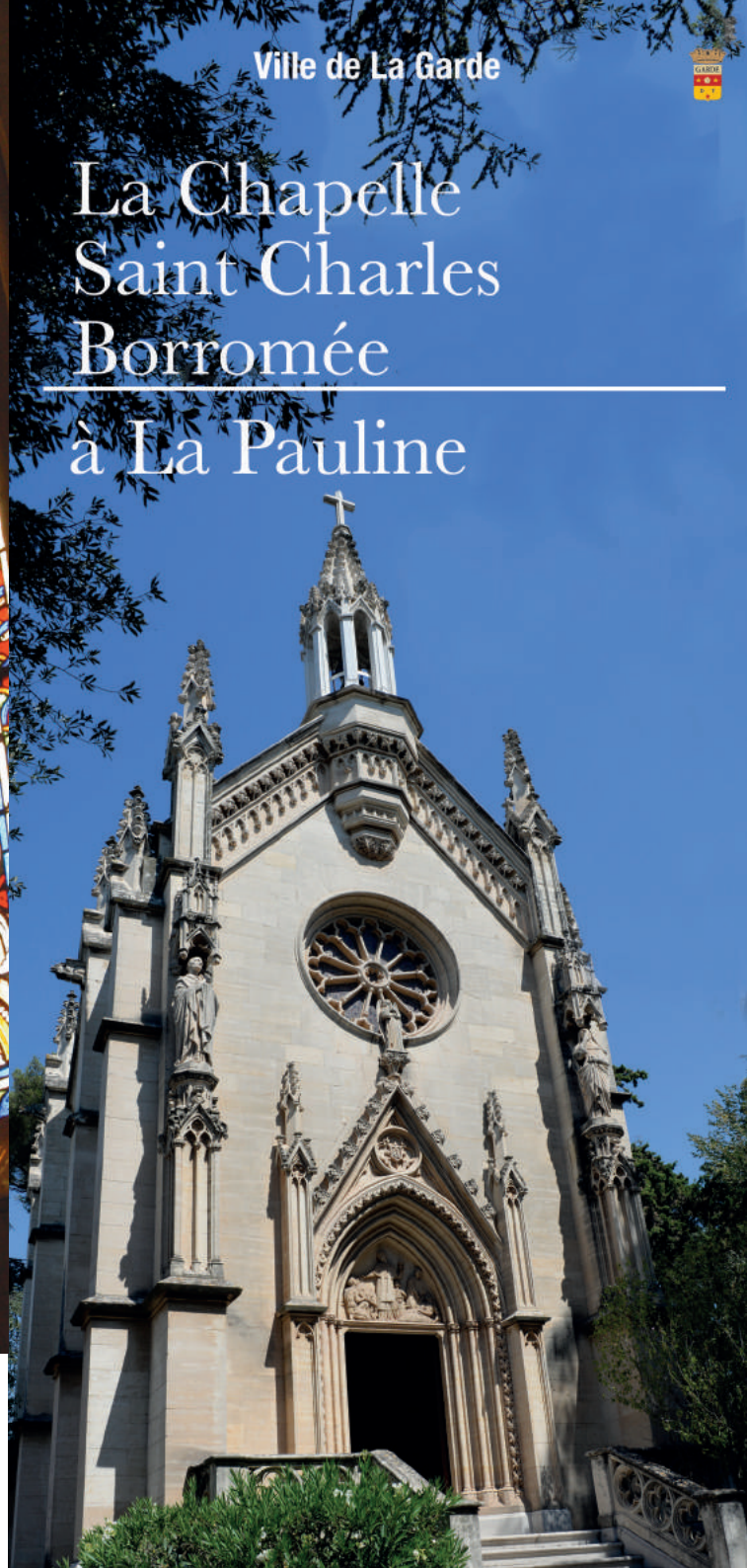
Ouverture sur demande
Paroisse de La Garde
au 04 94 21 96 23

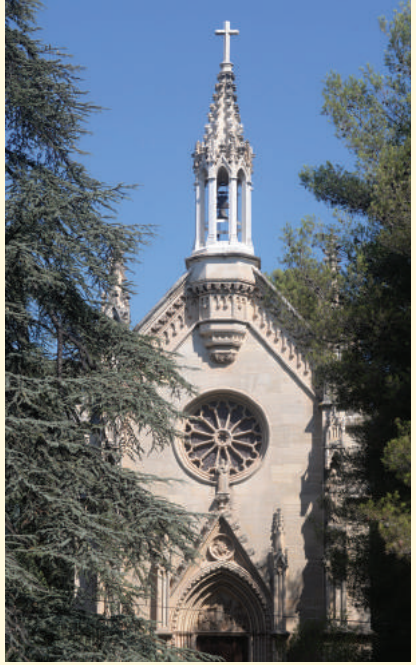
Maison du Tourisme
Place de la République
83130 La Garde
04 94 08 99 78
www.ville-lagarde.fr
facebook.com/lagarde83130

imprimerie municipale

Ville de La Garde

La Chapelle Saint Charles Borromée à La Pauline





Insolite dans la zone industrielle de La Pauline on peut voir cette chapelle que certains appellent *Ste Marie de la Pitié* ou encore *Chapelle Farnous* du nom de sa fondatrice, Thérèse Pauline de Lagotelletie. Elle était l'épouse de Monsieur Farnous (de vieille famille valettoise) qui fit fortune au-delà des mers. Milliardaire il revient avec son épouse, une jeune créole s'établir au quartier du Grand Plan dans une somptueuse bâtisse qu'il fit construire en 1824.
Les époux y vécurent fastueusement dans un tourbillon de fêtes et de réceptions jusqu'au décès de Monsieur Farnous.

Sa veuve inconsolable résolut de faire construire dans la propriété une chapelle funéraire, "*susceptible de tenir lieu d'église rurale par la suite*", avec à proximité, un presbytère. Elle voyait là l'amorce d'un hameau situé près d'une gare qui aurait desservi la ville d'Hyères. Le hameau ne s'est pas construit, mais au milieu "*des vulgarités modernes, le petit sanctuaire élève toujours sa merveille solitaire...*".

La chapelle ogivale fut édifiée de 1850 à 1852 selon les plans de l'architecte lyonnais Fontaine qui collabora avec des artistes célèbres comme le statuaire Pradier et le maître verrier Maréchal de Metz.

L'édifice fut consacré par l'évêque de Fréjus, Monseigneur Wicart. On y disait la messe tous les dimanches et jours de fêtes pour les châtelains et les habitants des environs.
La chapelle appartient, vers 1870 à Victor Clappier, puis, par legs, à l'archevêché de Dignes, jusqu'à ce que, pour sauvegarder cette miniature d'église ogivale, la Municipalité de La Garde s'en rendit propriétaire pour le franc symbolique en 1984.

D'après Antonin Bonnet article paru dans le Bulletin des Amis du Vieux Toulon, 1926.

On peut remarquer entre autres :

>> Au-dessus du portail à triple voussures *Un ange de l'Apocalypse.*

>> Au sommet de l'arc brisé, un oculus avec un écusson au monogramme S.C.B. (Sanctus Carolus Borromeus).

>> Sur les contreforts verticaux, les statues de St Charles Borromée et Ste Thérèse, patrons des époux Farnous.

>> Le tympan et son bas-relief représentant St Charles Borromée soignant les pestiférés de Milan en 1537, signé Pradier.