

Mardi 24 juillet

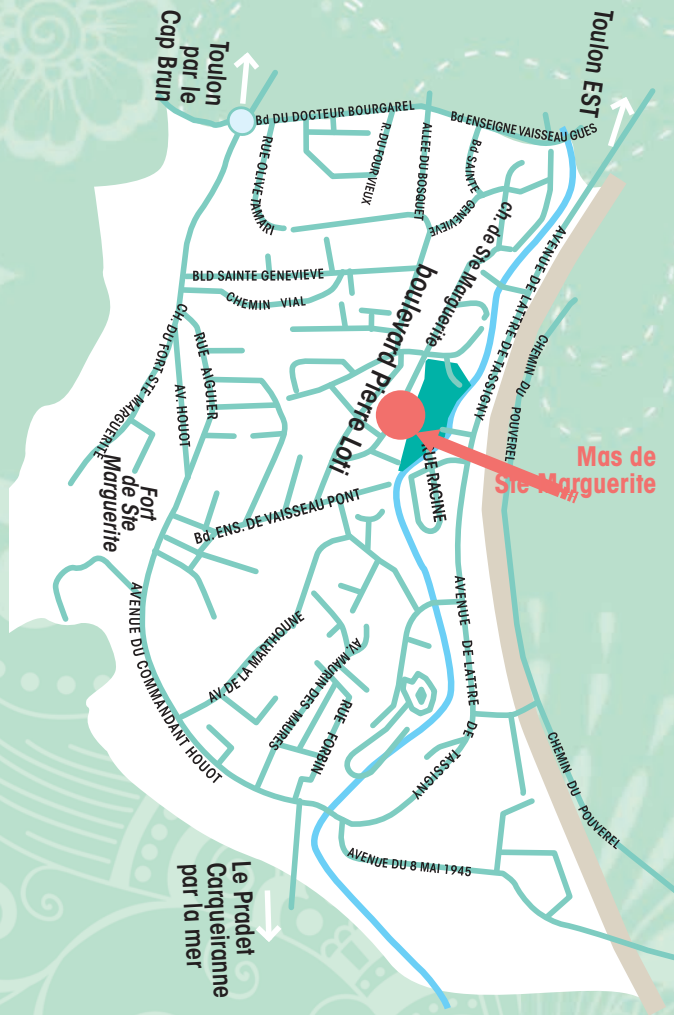


## Trio Lemanus

Ouverture américaine

**Caroline Delcampe et Barbara Morel** | piano quatre mains  
**Jonathan Gleyse** | clarinette

La clarinette est un instrument éclectique, aussi bien utilisé dans la musique classique que dans le jazz. Son ambivalence en fait un des instruments phares de la musique américaine. Tango, rumba, extraits d'opéra vous seront proposés dans ce programme, pour découvrir diverses facettes de la musique américaine. Un passionnant voyage en compagnie de compositeurs nord et sud américains, tels que George Gershwin et sa rhapsody in blue, Astor Piazzolla et ses tangos, et Samuel Barber pour les plus célèbres mais également Carlos Guastavino ou Arthur Benjamin.



## Mas de Sainte Marguerite

Boulevard Pierre Loti  
83 130 La Garde

Contact Service culturel 04 94 08 99 34  
[www.ville-lagarde.fr](http://www.ville-lagarde.fr)

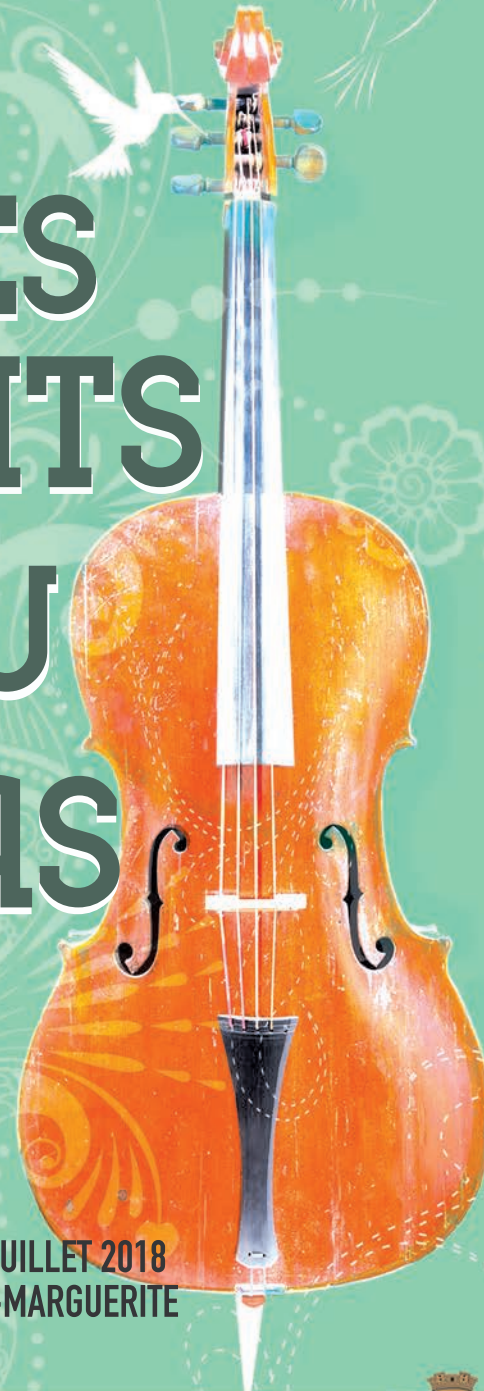


Entrée libre dans la limite des places disponibles

*programme sous réserve de modifications*

CONCERTS CLASSIQUES

# LES NUITS DU MAS



21H

LES 3,10,17,24 JUILLET 2018  
MAS DE SAINTE-MARGUERITE  
LA GARDE

service culturel 04 94 08 99 34 [ville-lagarde.fr](http://ville-lagarde.fr)





# Les Nuits du Mas 2018 - 21h

## Ensemble Des Équilibres Intégrale des quatuors pour flûte et cordes de Mozart

Mardi 3 juillet



Quatuor n°1 pour flûte et cordes en Ré majeur, KV 285  
Quatuor n°2 pour flûte et cordes en Sol majeur KV 285a  
Quatuor n°3 pour flûte et cordes en Do majeur KV Anh. 171 K6.285b  
Quatuor n°4 avec flûte en la majeur KV 298

Agnès Pyka | violon  
Blandine Leydier | alto  
Armance Quéro | violoncelle  
Philippe Depetris | flûte



Ces quatuors démontrent tout le talent du maître à formuler l'équilibre parfait entre l'ensemble des cordes et la plus soliste partition de la flûte. Le quatuor en Do majeur KV 171 débute la période viennoise de Mozart, quand le suivant, en La majeur KV 298 pastiche et reprend des airs populaires. Le quatuor en Ré majeur KV 285 retrouve le style d'un concerto avec la flûte en soliste et les trois instruments à cordes en accompagnement d'orchestre. Finalement, le quatuor en Sol majeur KV 285a dévoile en deux mouvements ses subtiles couleurs instrumentales.

## Ensemble Musica Antiqua Musiques traditionnelles de Russie

Lidia Izossimova | soprano  
Natalia Tomilova | dômra (mandoline russe)  
Boris Skhakoumidov | accordéon  
Audrey Sabattier | violoncelle  
Christian Mendoze | flûtes  
Maria Tomilova | piano  
Jean-Charles Lorgoulloux | percussions

Mardi 10 juillet



Une soirée à la découverte de chants et musiques instrumentales populaires de Russie. L'occasion d'entendre les plus belles chansons traditionnelles servies par la voix exceptionnelle de la soprano Lidia Izossimova, lauréate du Concours international de chant de Moscou, accompagnée de musiciens russes et français. Au programme, une sélection de danses russes et tziganes, reflet des thèmes mélancoliques de l'âme russe, dirigée par le chef d'orchestre Christian Mendoze.

Mardi 17 juillet



## Duo Darius Milhaud Satie et ses contemporains

Anaït et Armine  
Sogomonyan | piano quatre mains

Deux sœurs issues de la grande école de piano russe forment ce duo de piano et nous proposent un florilège des chefs-d'œuvre d'Erik Satie et ses illustres contemporains, Claude Debussy, Francis Poulenc et Marie Jaëll. Une musicalité émouvante et une virtuosité impressionnante vous emporteront tout au long de ce magnifique voyage musical.