



Dans le cadre des concerts classiques proposés au Mas de Sainte Marguerite, le Festival lyrique d'Aix-en-Provence s'invite à La Garde pour 2 rendez-vous exceptionnels :

Mardi 9 Juillet > 21h30

Diffusion en direct sur l'esplanade Gérard Philippe

Opéra

Tosca de G. Puccini

mis en scène par Christophe Honoré

Tosca - le nom claqué et claironne. Il désigne l'opéra des opéras, et le rôle des rôles : les plus grandes chanteuses lyriques s'y sont consumées. Car l'ouvrage met en scène une cantatrice. Laquelle perdra son amant révolutionnaire et sa propre vie, parce qu'elle est d'une jalousie malade et d'une touchante bigoterie. Le chef-d'œuvre de Puccini mis en scène par Christophe Honoré est une évocation mélancolique de la fascinante créature de scène et de son qu'est la diva, cette femme qui vit « d'art et d'amour » et sur qui ni le temps ni la mort n'ont prise.

Mercredi 17 Juillet > 20h30

Diffusion en différé au cinéma Le Rocher

Opéra

Requiem de W.A. Mozart

mis en scène par Roméo Castellucci

Mis en scène pour la première fois sur le plateau du Théâtre de l'Archevêché, l'ultime chef-d'œuvre de Mozart y apparaît non seulement comme un rituel pour le repos des morts, mais aussi comme une célébration des forces de vie. Lesquelles, par-delà les extinctions qui scandent l'histoire du monde, continuent d'animer les générations humaines.

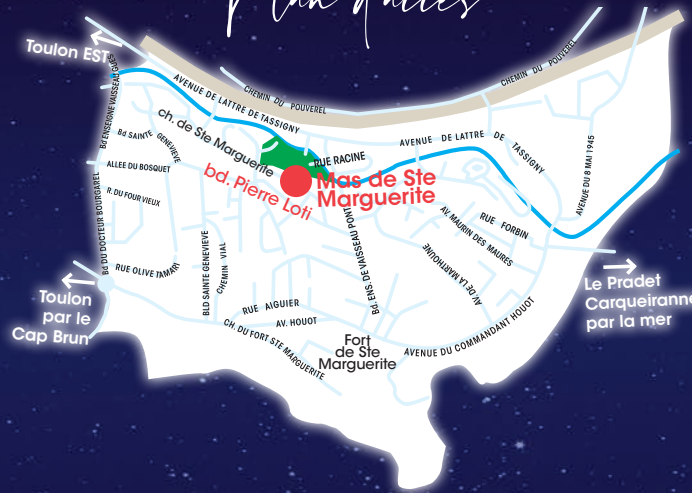
Mas de Sainte Marguerite

Boulevard Pierre Loti
83 130 La Garde



VILLE DE
LA GARDE

Plan d'accès



Esplanade Gérard Philippe

Rue Charles Sandro

(fermeture tardive du parking gratuit)

Cinéma théâtre Le Rocher

Avenue Marx Dormoy

Service culturel 04 94 08 99 34

   ville-lagarde.fr

Entrée libre, dans la limite des places disponibles, programme sous réserve de modifications.



CONCERTS

2, 16 & 23

OPÉRAS

9 & 17

JUILLET 2019

ENTRÉE LIBRE

Service culturel 04 94 08 99 34

   ville-lagarde.fr



Mardi 2 Juillet > 21h

Agnès Pyka 1^{er} violon
Laurent Wagschal piano
Pierre Genisson clarinette

Ensemble Des Equilibres



Trio pour violon clarinette et piano

Prendre des chemins de traverse, échapper aux étiquettes, concevoir la musique comme un échange : depuis sa formation, l'ensemble Des Equilibres nourrit l'ambition de proposer un vrai dialogue. C'est la violoniste Agnès Pika qui donne l'impulsion en 2006 pour cette réunion de musiciens venus d'horizons différentes avec la même volonté de faire converser des esthétiques et des formes d'art diverses.

Aram Khatchatourian

Trio pour violon, clarinette et piano (1919/1920)

Béla Bartók

« Contrastes », trio pour violon, clarinette et piano Sz 111 (1938/1940)

Alban Berg

« Adagio » tiré du Concerto de chambre, trio pour violon, clarinette et piano (1927)

Mardi 16 Juillet > 21h

Laura Caravello piano
Pierre Avedikian violoncelle

Duo Iridos



Violoncelle piano

Le duo Iridos c'est l'aboutissement d'un désir né depuis des années entre deux grands amis, qui entre Paris et Marseille, partagent leur même passion. Ensemble, ils explorent le répertoire traditionnel de la sonate violoncelle et piano ainsi que divers autres univers à travers différents arrangements. Attachant une importance particulière au phrasé, au son, à la respiration, le duo Iridos offre au public des moments privilégiés et chargés en émotions.

Richard Strauss

Sonate pour violoncelle et piano en fa majeur Op. 6

1. Allegro con brio
2. Andante ma non troppo
3. Finale: allegro vivo

Sergueï Rachmaninov

Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur Op. 19

1. Largo - Allegro moderato
2. Allegro scherzando
3. Andante
4. Allegro mosso

Mardi 23 Juillet > 21h

Anaït et Armine
Sogomonyan piano

Duo Darius Milhaud



Piano quatre mains

Les deux sœurs Anaït et Armine Sogomonyan, forment ce duo de piano, auquel Madeleine Milhaud - épouse du célèbre compositeur - a permis de porter l'illustre nom, pour les remercier de la grande qualité de leurs interprétations. Formées à la grande école russe de piano, ces artistes interprètent un florilège des chefs-d'œuvre du répertoire pour piano à quatre mains. Une musicalité émouvante et une virtuosité impressionnante vous feront rêver et vous emporteront dans un parcours d'émotions, qui promettent un grand moment musical. Un duo de piano époustoufflant, doté d'une qualité d'interprétation digne des plus grands.

Autour de Fauré et Debussy « L'Élégance française »

C. Debussy - *En bateau*

G. Fauré - *Dolly*

G. Bizet - *Jeux d'enfants*

M. Ravel - *Ma Mère l'Oie*

Cécile Chaminade - *Pièces romantiques*