

Née en 1963 en Ardèche.
Etudie dans le Département Art des Beaux Arts de Lyon
(Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique en 1987).
Séjourne à New York de 1987 à 1989.
1^{er} Prix Jeunes Etoiles de la Peinture pour la Région Rhône Alpes, Lyon 1987.
(31 peintres sélectionnés au niveau national sur 1106 candidats)
Prix Passerelle 2007, Rendez-vous des Jeunes Plasticiens,
Association ELSTIR (83)
Œuvre référencée dans la collection du Musée d'Art Contemporain
ARTEUM (13)

Expositions personnelles

2008 La Galerie, La Garde
2004 Galerie d'Italie, Toulon
2002 Harmonia Mundi, Marseille - Usine Corot, Marseille
2001 Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon (42) - Espace Confluences, Lyon
2000 Galerie de Maryse, Saint-Etienne

Sélection d'expositions récentes

2008 Galerie Ardital, Aix-en-Provence
2007 Galerie H.D. Nick(30) - 24^e Rendez-vous des Jeunes Plasticiens, La Garde (83)
Résidence d'artistes dans le cadre des Académies de Pont Royal (84)
2006 Cén'Arts, St Rémy de Provence, Musée Arteum "Cézanne livre-toi"
Galerie Carincotte, Marseille
2005 Galerie La Rotonde, Paris - Château des Remparts, La Terre et l'Eau, Trêts (13)
Actualité d'un maître : Delacroix, Espace Sextius, Aix-en-Provence
2004 Arteum, Musée d'Art Contemporain, Châteauneuf-le-Rouge (13)
MAC Maison des Arts Contemporains, Pérouges
BASA Biennale d'Art Spirituel Actuel, Lyon - Couleurs et Liures, Mairie de Bagatelle, Marseille

Expositions permanentes

Galerie Ardital, Aix-en-Provence
Galerie La Rotonde, Paris
Galerie H.D. Nick (30), Aubais
Galerie Carré d'Ambre, Sarreguemines

Mécénat

2006/07 Pierre et Vacances, Pont-Royal en Provence, Axson (société de résine)
2005 Collaboration avec Pébéo, Gémenos (13)
2000 Société Générale, Saint-Etienne, EDF Saint-Etienne
1987 Sofitel, Paris et Lyon

alix.paj.free.fr
alix.paj@gmail.com
06 12 65 05 37

Alix Paj



"Je ne peux concevoir ma peinture qu'en pleine aventure."

Tapiès

Ma recherche plastique a débuté avec des manipulations photographiques, des superpositions de négatifs où j'aimais faire surgir la vie de ce qui n'était que chaos. Parallèlement, j'ai réalisé des collages et des dessins à l'encre de chine, développant une attitude tachiste dans des jeux de contrastes, dans des espaces noirs et blancs, à la frontière de l'apparent.

J'ai prolongé ce travail à travers la peinture à l'huile pour approcher les résonances et la dimension évocatrice de la couleur, de la tâche colorée devenue signifiante.

Tout en abordant une réflexion sur l'image et l'écriture, j'ai approfondi l'interaction de ces deux langages : l'image étant un langage et l'écriture, une image. J'ai cherché à trouver un point d'équilibre entre l'origine de l'écriture et du graphisme, l'écriture lisible et l'écriture voilée, entre la transparence et l'opacité. Adoptant le film d'acétate comme nouveau support pour mes huiles, je pouvais confronter la lumière peinture à la lumière réelle.

Le travail actuel d'encres usinées correspond à un retour à la figuration. Dans un renouvellement incessant de ma pratique, je partage à travers les gris de l'encre effacée, des relations à l'écriture et au dessin, à l'alchimie de la lumière et des couleurs, la poésie du mystère qui habite en chaque homme.

Vernissage vendredi 16 mai 2008
La Galerie - 18h30

Du 13 au 31 mai - Complexe Gérard Philipe,
rue Charles Sandro, 83130 La Garde
Mardi, jeudi, vendredi : 10h/12h, 14h/19h
Mercredi : 10h/18h - Samedi : 10h/16h
Service culturel - 04 94 08 99 19

La Galerie fait partie du réseau labellisé par le Conseil Général du Var

