













Série "Infusions" ∙6 Gouaches sur papier 46 x 61cm

Aurélie Roustan Née le 8 octobre 1979 à Marseille Vit et travaille dans les Bouches-du-Rhône http://aurelie.roustan.free.fr/index.htm

Formation

2001 Maîtrise d'Arts Plastiques, Mention TB, Université d'Aix-en-Provence 2000 Licence d'Arts Plastiques, Université d'Aix-en-Provence

Expositions personnelles

2011 Galerie G, La Garde
2008 Commissaire d'exposition Robert Bonaccorci,
Le Cannet des Maures
2007 Parallèle, Espace de Rochebelle, Alès
2006 Solitudes Urbaines, Espace L'autre coté, Marseille
2004 Galerie Flow, Marseille

Expositions collectives

2010 ● "A Vendre", Château de Servières, Marseille

• OAA, Château de Servières, Marseille • Salon de Mai,
Espace Commines, Paris • Base'Art, Fréjus • AAF, Galerie
Artemisia, New York

2009 Prix Jean Chevalier, Galerie Olivier Houg, Lyon

• "Nord/Sud", Biennale d'Allauch • Palais de l'UNESCO
de Beyrouth, Jeux de la francophonie, Liban • Base'Art,
Fréjus

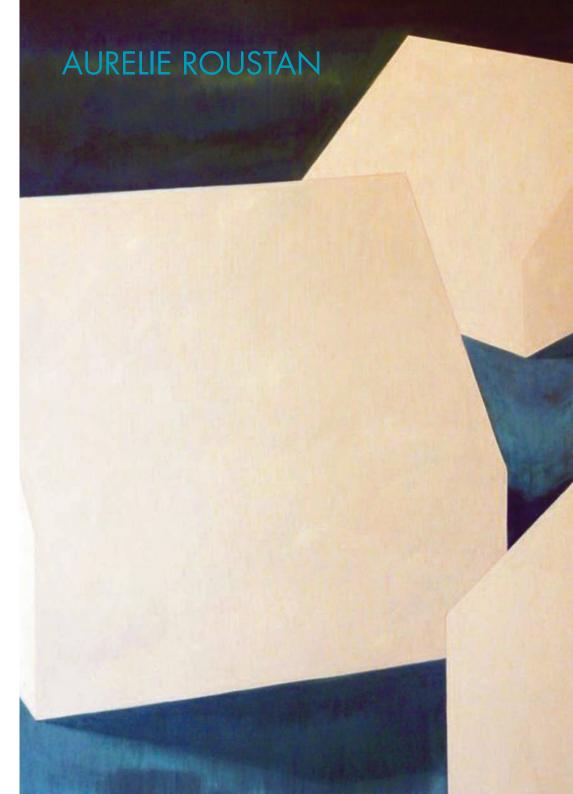
Fréjus
2008 Mairie de Montrouge, Vente aux enchères • "From
New York to Coye", Galerie Suty • Super Art Bazar,
Galerie Maison d'Art, Osaka • Salon d'Art Contemporain
de Montrouge • AAF, Londres, Galerie Artemisia
2007 "Coup de pouce", Galerie Suty • AAF, Londres,
Galerie Artemisia

2006 Favorite song, Galerie Maison d'Art, Paris 2005 Exposition Passerelle, Auvergne ● Festival Van Gogh, Arles ● Galerie Flow, Marseille 2004 21° rendez-vous des jeunes plasticiens, La Garde

> CONSEIL GENERAL

> > GARDE





"Aborder la peinture comme un long processus de décantation.

Simplifier et enlever au lieu d'ajouter. Il en va de même avec le sujet.

Partir du paysage, espace complexe dans lequel se côtoie ce qui appartient au domaine de la nature et ce qui appartient au domaine du construit, de la ville, pour n'en retenir qu'un seul élément : la maison.

Ce volume est malmené, renversé mais il en émerge toujours une partie refusant de disparaître sous la surface. Volume flottant entre apparition et disparition, peinture entre figuration et abstraction."

A.R



