Christophe Pelardy

Né le 27 mars 1985 à Cannes

pelardy@laposte.net
http://kklandeur.blogspot.com/

FORMATION

DNSEP 2009 Ecole Supérieure d'arts de Toulon

EXPOSITIONS

2010 Expo. perso. à La Galerie G, La Garde (83)

Street painting fresque éphémère au sol avec la compagnie HO, Toulon (83)

« La Relève ! » Expo. Coll. des diplômés de l'ESBA de Toulon, association Vidéochroniques, Marseille (13)

Rdv des jeunes plasticiens, association Elstir, La Garde

2009/2010 Intervenant arts plastiques auprès de jeunes en difficultés scolaires, Toulon

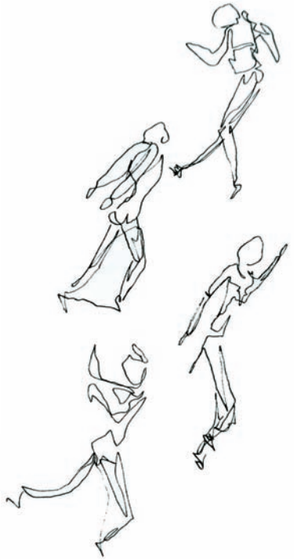
2009 Création de l'atelier galerie « l'INSTANT », Toulon

« L'Homme cet animal qui s'ignore », association Le Lézard Bleu, Besse sur Issole (83)

Rdv des jeunes plasticiens, association Elstir, La Garde

1ères rencontres régionales de gravures et estampes des Ecoles de Beaux-Arts de PACA, Château de Carcès (83)

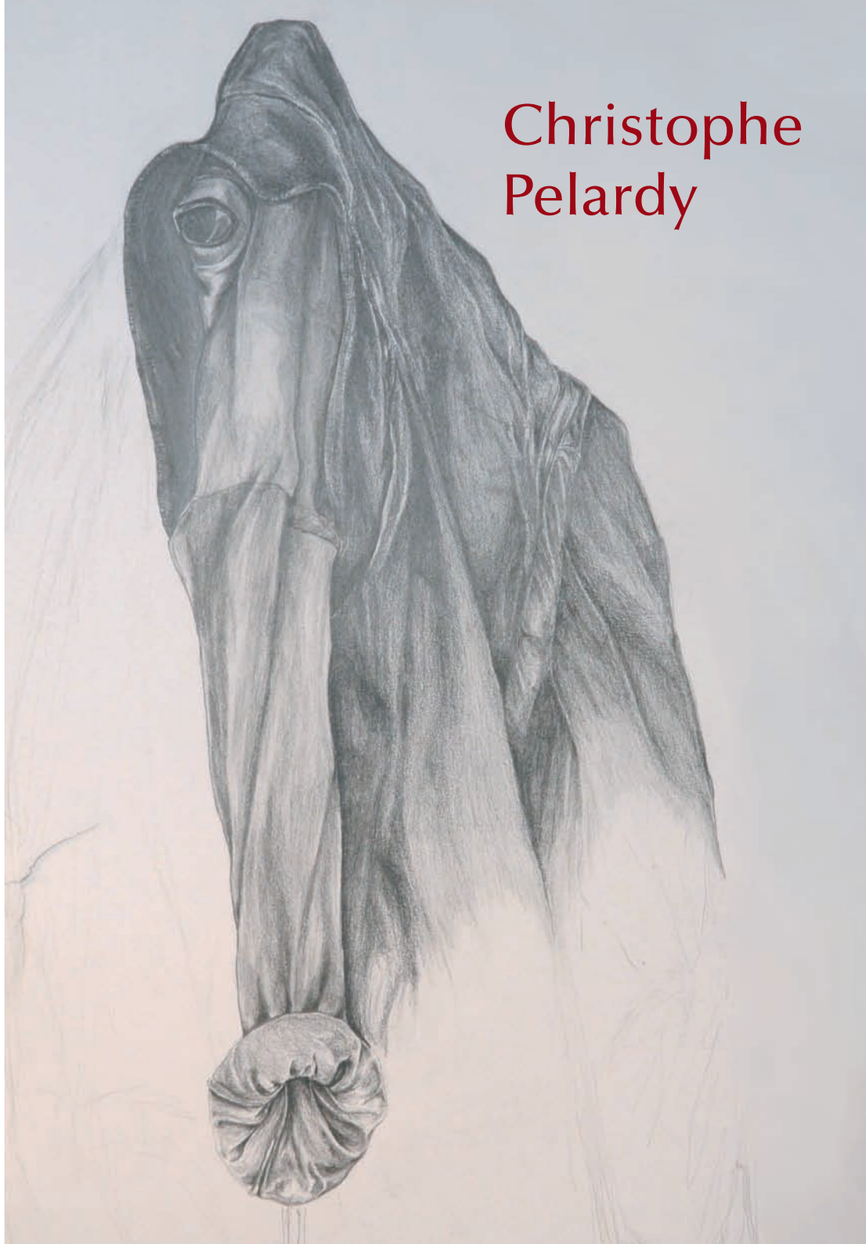
2007 1er Salon international de sculpture, Château de Vintimille, Le Luc en Provence (83)



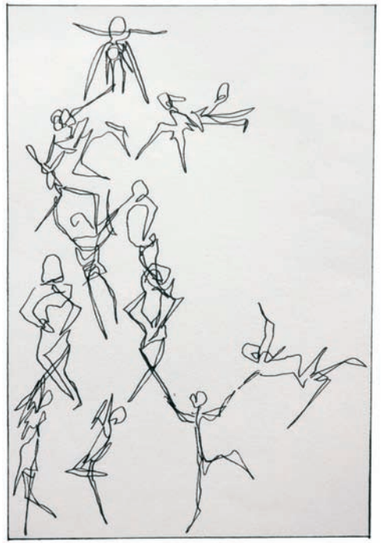
la Galerie G

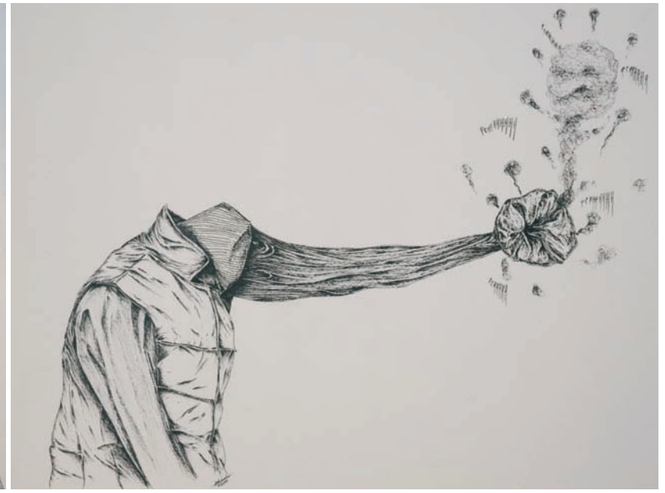
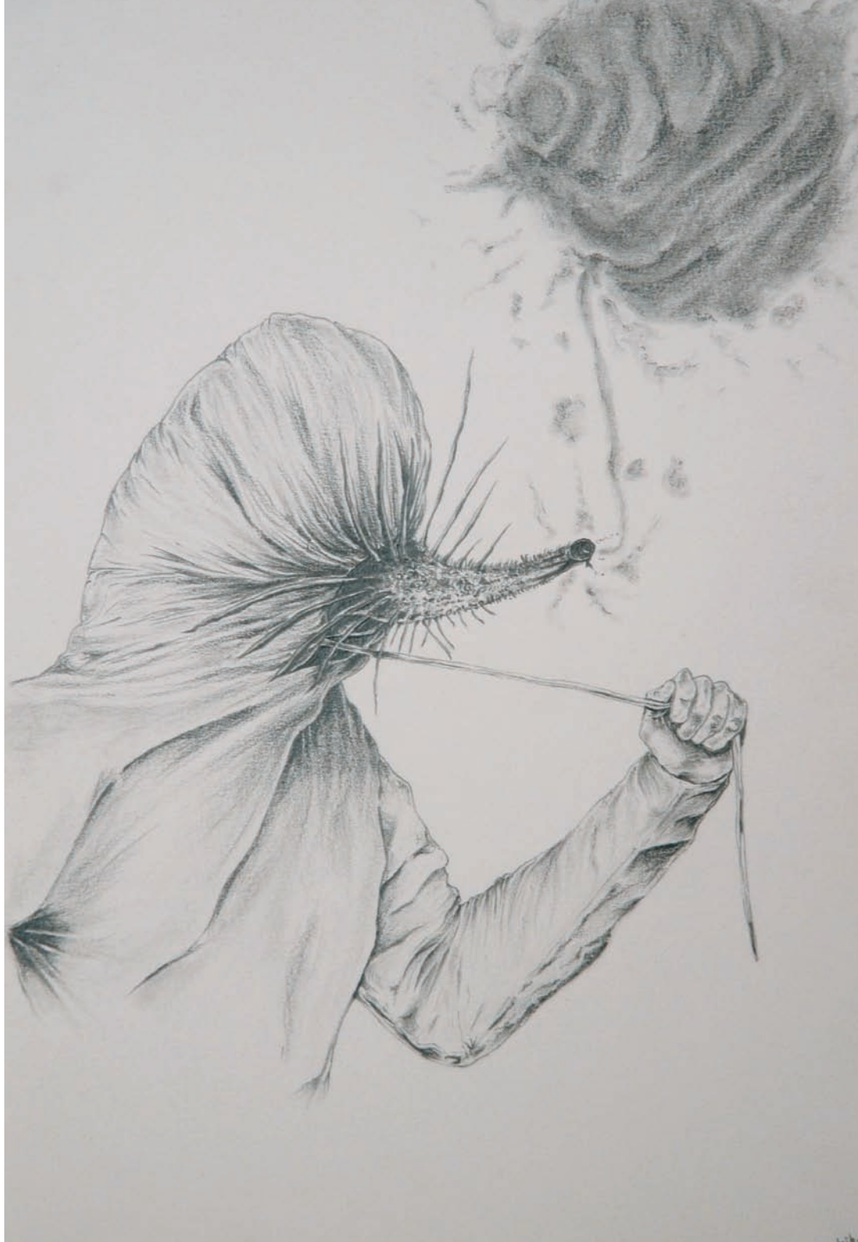
Imprimerie municipale

La Galerie G - La Garde - Var
8 octobre au 16 novembre 2010
service culturel 04 94 08 99 19
www.ville-lagarde.fr



Christophe Pelardy



« Mon travail réside principalement dans l'exploitation et le détournement d'objets. Ces éléments me servent à créer des mises en scènes par divers médiums (dessin / photographie / vidéo / performance / installation). Je m'intéresse dans cette démarche à la question « d'étrangeté hybride ». Pour cela j'exploite des objets liés aux animaux ou l'humain (matière textile). Mon cabinet de curiosités s'intéresse ici par le dessin après une mise en forme plus ou moins définie par mes soins à voir l'insolite une vie au travers du pli textile. L'essentiel étant de montrer des bizarreries en liant des objets du quotidien ou en associant l'humain et l'animal : des êtres tout droit sortis d'un freak show dont je serais le créateur. N'avez-vous jamais cru voir en jetant vos habits d'étranges formes apparaissant sous vos yeux ? Des artistes comme Thomas Grünfeld par exemple qui dans ses sculptures hybride un poisson avec un lapin, le dessinateur Hober Zonder qui n'hésite pas à mettre en scène de bien étranges plantations, ainsi que Fred Deux et ses organismes m'interpellent par leur univers insolite et graphique. »

Christophe Pelardy