

The background is a mosaic of small, irregular stones in shades of grey, blue, and tan. A vertical crease runs down the center, and the bottom edge is wavy, suggesting a draped fabric or a specific architectural detail.

Giovanna Galli

“En attendant les mots”





Il y a une trentaine d'année Giovanna Galli rencontre le peintre Lanskoy avec qui elle vient travailler en France et très rapidement décide de s'y installer. Elle fréquente l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, l'atelier de Ricardo Licata et travaille aussi avec lui.

Aujourd'hui elle enseigne, répond à des commandes publiques ou privées, intervient dans la restauration de mosaïques anciennes et expose surtout en France et en Italie.

Si, issue de la plus pure tradition byzantine, la mosaïque de Giovanna Galli est résolument contemporaine : grandes compositions abstraites, rythmées par des lignes et des masses où le regard se promène en toute sérénité.

Une sérénité qui n'est qu'apparente et qui dissimule un perpétuel tourment avec lequel elle compose, décompose et recompose.

La grande sensibilité chromatique de ses œuvres nous emmène vers ce qu'elle appelle ses "paysages de l'âme", largement inspirés par une nature qui lui est chère ou par des émotions fortes qu'elle aime à faire partager.

Mais c'est aussi avec une grande retenue qu'elle exprime ses "séismes intérieurs" comme pour nous dire : "approchez-vous, n'ayez pas peur !" ... Alors on s'approche et on est conquis.

Yves Karling





Giovanna Galli

Maître mosaïste

Vit et travaille à Paris et à Toulon

Née à Ravenna (Italie) en 1953

06 74 49 21 98

aubry.galli@wanadoo.fr

<http://mosaïque.zeblog.com/>

Enseigne l'Art de la mosaïque à Paris et en Provence.

Travaille pour la restauration de la mosaïque ancienne.

1978 Ecole des Beaux Arts de Paris (Atelier de R. Licata)

1973 Ecole des Beaux Arts de Ravenna (Italie)

1973 Ecole des Beaux Arts de Bologna (Italie)

1970 Maître d'Art à l'Institut de mosaïque de Ravenna

Ateliers

1986/93 Atelier "La Mesure" à Taverny (France)

1970/76 Atelier R. Signorini Ravenna

Projet et réalisation de trois expositions itinérantes

"L'Évangile selon Ravenna"

"La Mosaïque des origines à nos jours"

"Vivre à Rome"

Auteur des ouvrages

"La Mosaïque" Ulisse éditions Paris 1989

"L'Art de la Mosaïque" Armand Colin éd. Paris 1991,

réédité en 2002

Principales œuvres

2005 Mosaïque murale Centre commercial "Les Portes de Taverny"

(25 m². Projet G. Galli, réalisation G. Galli H.N. Aubry)

2003 Mosaïques murales pour une maison privée en Alsace

2002 Sol en mosaïque pour la maison du chocolat

"Ladurée", Paris

(26m². Projet G. Galli, Réalisation Galli - Aubry)

1996 pavement de l'Opéra d'Hanoi (Vietnam)

(200m² Projet et réalisation G.Galli V. Marzi)

1994 Mosaïques la métropolitaine de Lille /Roubaix (projet V. Marzi)

1995 Hall de l'hôpital d'Ikoma (Japon) 21m². G. Galli et V. Marzi

1995 Façade de l'Hôpital d'Ikoma 14m²

1991 Chapelle funéraire à Cerrina (Italie)

1991 Mosaïque murale Chambre de Commerce

à Reggio Emilia (Italie) (Projet de R.Licata)

1991 Façade de l'usine de traitements des eaux à

Grenoble (50m². Projet R. Licata)

1989 Mosaïque murale pour la Chapelle du Lycée Janson

de Sully Paris (Projet et réalisation G. Galli)

1983 Sol pour une maison privée à Neuilly (30m²)

1982 Sol pour une maison privée en Sologne (80m²)

1981 Lycée de Sault les Reithel (9m² Projet R. Licata)

1980 Mosaïque murale pour le Commissariat de Perpignan

(Projet R. Licata)

1975 Mosaïque murale

à l'Université de Rennes

(36m² Projet A. Lansky)

Restaurations

Salon de coiffure Marian

Gray, Paris

Blason en mosaïque pour la ville d'Argenteuil

Pavement de la Colonnade Perrault, Musée du Louvre

Triptyque du peintre Otto Freundlich, Musée de Pontoise

Pavement de l'Eglise, Charenton

Pavement de l'Eglise St. Saturnin, Antony

Mosaïques Byzantines de Syrie

Pavement du Musée Galliera, Paris

Plusieurs halls d'immeubles Hausmanniens, Paris

Expositions

2008 Chapelle Saint-Eman "Une collection dans la ville", Chartres

Chapelle Santi Lorenzino e Pergentino Arezzo "Open Event"

2007 Expo collective Centre Culturel d'Obernai

Galli Aubry Viaduc des Arts, Paris

Exposition personnelle Chapelle St Eman, Chartres

2006 "Omaggio à Gino Severini" Palazzo Casali Cortona (Italie)

2005 "Lieu Dit" Hédè

Maison des Arts, Marseille

2004 Viaduc des Arts, Paris

2003 Exposition "Icare" Tour St. Nicolas, Paray le Monial

2002 Château des Templiers, Gréoux-les-Bains

2001 Galerie "Hugue Chevalier", Paris

2000 Galerie du Crous, Paris

Centre Culturel, Château d'Antony

Centre Culturel, Château de St Ouen, Paris

Mosaïque de notre temps, Conseil Général de Strasbourg

1999 FIAD Beyrouth, Liban

Manoir de Kernault, Mellac

Bibliothèque Fornay, Paris

1998 Tour St. Nicolas, Paray le Monial

1997 "Nuove Contaminazioni" Galleria d'Arte

moderna, Udine (Italie)

1991 Espace Interrogation, Toulon



La Galerie - La Garde - Var
11 décembre 2009 au 29 janvier 2010
Service culturel 04 94 08 99 19

