« Maternité » partie diptyque, peinture sur toile, acrylique, pigments, encres, crayons, 89 x 130, 2009

Caroline Avias

Née en 1983 à Lyon
Vit et travaille à Marseille
2, rue St Jacques, 13006 Marseille (sur R.D.V)

06 67 22 19 96
www.avias.fr
infos@avias.fr

« Gariguette » 2006
Photographie numérique,
Tirage sur papier photo brillant 190g

FORMATION

Ecole des Beaux Arts de Nîmes, obtention D.N.A.P.
(diplôme national arts plastiques)

et du D.N.S.E.P.
(diplôme national supérieur d'expressions plastiques).

Ecole d'arts appliqués à Marseille,
obtention du B.T.S communication visuelle.

EXPOSITIONS

02-03 / 2010 Exposition personnelle « Nouvelle aventure… », La Galerie, La Garde.
12 / 2009 Exposition personnelle « Peintures », Parlement Européen, Strasbourg (67).
10 / 2009 Parcours de l'Art, Avignon (84). Investissement du Palais du Roure.
09 / 2009 Exposition Personnelle « Plink Lady», Lycée Daudet, Nîmes (30).
06 / 2009 Exposition peinture & sculpture, Maison du Béal, Pont de l'Étoile (13).
03 / 2009 "Reg'Art sur le corps, encore...", Chapelle des Pénitents Noirs, Aubagne (13).
02 / 2009 Exposition personnelle "Vous en prendrez bien un peu?", La Ferme des Arts, Vaison-la-Romaine (84).
10 / 2008 Exposition Collective « Mosaïque », Galerie Aleph, Marseille (13).
04 / 2008 Exposition personnelle « L'entre-deux » à la Galerie du tableau, Marseille.
03 / 2008 Exposée chez « Les Meubliers », architecte d'intérieur à Marseille.
12 / 2007 Supervues, proposées par l'hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine. Invitée par la Galerie Vigie.
09 / 2007 Exposition collective « Les Quatre Saisons de l'Art », Aubais (30).
06 / 2007 Organisation et participation de « rencontre avec trois artistes nîmois », Galerie des Grands Bains Douches, Marseille. Sélectionnée par I. Viallat.
06 / 2007 After « curiosité désirable », Galerie AL/MA, Montpellier (34).
03 / 2007 Exposition collective « Travaux d'hiver », Galerie des Arènes, Nîmes.
01 / 2007 Projet d'installation présenté à la Galerie de la Salamandre, Nîmes.
05 / 2006 Participation au concours annuel Fériart', Nîmes.
12 / 2005 Organisation et Participation à l'exposition « La veille de l'Avant », Eglise St Paul, Nîmes.
11 / 2005 Exposition collective « D'une figure, l'autre » sur le mur Foster, Carré d'Art, Nîmes.
10 / 2005 Exposition personnelle, Librairie boutique « Titre », Marseille.
04 / 2005 Exposition collective « Peintures fraîches », Mairie de Garons (30).
01 / 2004 Vente d'une toile au groupe Vacances Bleues.

ACTIVITES

10 / 2009 Visites commentées de mon exposition « Pink Lady » aux groupes scolaires.
06 / 2009 Participation à une table ronde à Aubagne « L'art contemporain : Esthétique ou Provocation ? »
03 / 2009 Visites commentées et interactives de mon exposition « Vous en prendrez bien un peu ? » aux groupes scolaires.
01 / 2009 Interventions et création de trois projets interdisciplinaires sur « le Corps, le Land Art et la Couleur », Collège Feuchères, Nîmes.
12 / 2007 Intervention et création d'un projet interdisciplinaire sur l'Eau, Collège Feuchères, Nîmes.
02 / 2006 Assistante en médiation culturelle, Centre d'Art Contemporain de Kerguehennec (56).

BIENTOT

07 / 2010 Participation aux « Chromatiques » à Fos-sur-Mer (13).

ET AUSSI…

2009 Référencée comme partenaire aux Galeries Lafayette Mariage, Marseille.
2009 Référencée dans le dictionnaire du rouge, Annie Mollard-Desfour, édition du CNRS.

Imprimerie municipale

galerie

La Galerie - La Garde - Var
6 février au 18 mars 2010
service culturel 04 94 08 99 19
www.ville-lagarde.fr

Caroline Avias
Pink Lady

« Nouvelle aventure… »

« L'entre-deux », installation in situ, 4300 sacs plastiques roses découpés, 350 x 450 x 290 cm, Galerie du Tableau, Marseille, 2008

A Propos des peintures…

Un éclair pourpre.
Un flash turquoise, puis deux.
Une goutte violette, une pluie de jaunes orangés!
Des roses, des bigarrés, des monochromes,
des camaïeux, des mouchetés, des panachés !
La couleur vous appelle, approchez-vous.
Plus près, encore un peu.
Votre regard peut alors se perdre dans la toile :
que voyez-vous ? Une plume ? Non, un insecte!
Non ! Une plume !
Une senteur poivrée, l'émotion du printemps ?
Ne pensez plus et approchez encore...
La couleur est partout à présent, vibrante,
palpitante ou vaporeuse. Laissez-la vous émouvoir,
immergez-vous dans un nouvel univers
où l'on ne trouve ni repère ni figure…
Attardez-vous jusqu'aux plus infimes détails :
ici, quelques traits au crayon,
et là, un collage doré.
Une pluie de pigments verts pétille
sur trois tâches diffuses rouges coquelicot.
Là encore, un morceau de toile respire.
Et puis la pétulance de la matière, charnelle, sensible :
une butte, un désert de roches, des plaines
et des dépressions.
Lorsqu'elle peint Caroline Avias gomme le réel
pour s'unir avec la toile, et s'abandonner
le temps d'un délice à l'immatérialité.
Ses pieds quittent le sol,
il n'y a plus ni temps ni espace.

Maroussia Colson

Aujourd'hui, c'est à travers l'exposition « Nouvelle Aventure… » à La Garde que Caroline Avias s'épanouit.
Cette nouvelle aventure est celle d'un lieu, un endroit à conquérir, à découvrir pour combiner art et sensualité pour permettre une parfaite adéquation entre les deux éléments.
L'aventure est aussi celle que l'artiste nous propose de faire avec elle : chaque œuvre, qu'elle soit peinture, installation, photographie ou vidéo est une proposition d'expérience à ressentir, à vivre.
Quelle belle invitation à prendre cette main que l'artiste nous tend et à explorer ses productions !
Et nous embarquons avec joie dans cette aventure des sens qu'elle nous propose…

Cette aventure est pleine de rose et l'ambigüité du sens de la couleur nous interpelle : entre la légèreté de la jeunesse et l'érotisme qui nous fait rougir le doute s'installe.
Et Caroline en joue en posant la question de l'interprétation : innocence ou évocation plus intime ?
Cette belle artiste s'amuse aussi de nos sens.
A travers différents médiums qu'elle utilise, personnalise et fait siens, elle nous fait découvrir les joies et mystères de la sensualité. Elle nous provoque aussi des sensations, des émotions variées qui nous surprennent et nous ravissent.

Les œuvres de Caroline Avias sont le reflet de sa spontanéité, de son amour pour l'art et de sa passion pour les couleurs. Elle reçoit l'émotion de plein fouet et la propulse, la convertit comme une soif de vivre, une envie de dire au monde ce qu'elle ressent.
Elle donne à voir de l'espoir, de l'amour, du partage…et nous sommes heureux d'être de la partie.

Caroline Avias propose l'aventure d'un voyage : laissons nous guider par cette volupté de rose…

Justine Avias

« Les œufs », Installation in situ,
117 ballons roses remplis, socles en plastique, 2009

« Giverny, Givenchy », Installation modulable,
2000 sacs plastiques rouges et roses, 15 x 6 m, 2009