Jeux interdits

Vendredi 06 janvier 2012, 19h12, La Garde

Ils avaient déjà plusieurs minutes de retard. L'invitation indiquait bien 19h et la ponctualité était une qualité qui, non seulement, était conventionnellement acceptable mais qui en plus présentait l'avantage d'être chronologiquement bienveillante.

Elle lui avait bien rappelé qu'en passant par le chemin qui longe la vieille cabane accrochée dans les arbres, ils seraient à l'heure, mais c'était sans compter sur sa fâcheuse tendance à respecter scrupuleusement les indications de « Jacques »* qui, inlassablement, leur demandait de maintenir la gauche et, en plus, avait l'impertinence de leur demander sans cesse de se préparer à un improbable virage à droite imminent.

De guerre lasse, elle avait minutieusement réintroduit dans ses oreilles les écouteurs rassurants et laissait son regard errer là où lui permettaient encore d'accéder les rares phares ennemis – un jardin d'enfants – virage à gauche imminent !!!

Malgré elle, France Info lui délivrait encore les déboires d'un CAC qui n'en finissait plus de chuter, l'angoisse de toute une civilisation vacillante sur ses fondations, l'orange de toutes ses vigilances. Faites demi-tour dès que possible !!!! Ils se trouvaient face à un mur de tessons infranchissables.

C'est sur cette injonction de Jacques que s'est atténuée cette litanie sans fin et que ces quelques notes se sont lentement trouvé un chemin : la la la la la la la la la la la la la lA lA lA LA lA lA lA lA LA lA lA à Là lâ lâ lâ lâ lâ lâ là là là là là là là là là là là ……

Audrey Pelliccia

**Jacques étant l'une des voix préenregistrée dans le système de navigation par GPS « Tomtom »*

Nicolas Pincemin, Bunker 3, 2009, Huile sur toile, 195 x 195 cm, Crédit photo J.C. LETT

Galerie G
CLAIRE DANTZER,
NICOLAS PINCEMIN,
STEPHANE PROTIC
jeux interdits
7 janvier > 11 février 2012
Service culturel 04 94 08 99 19
lagalerieg@ville-lagarde.fr / www.ville-lagarde.fr
www.facebook.com/GalerieG

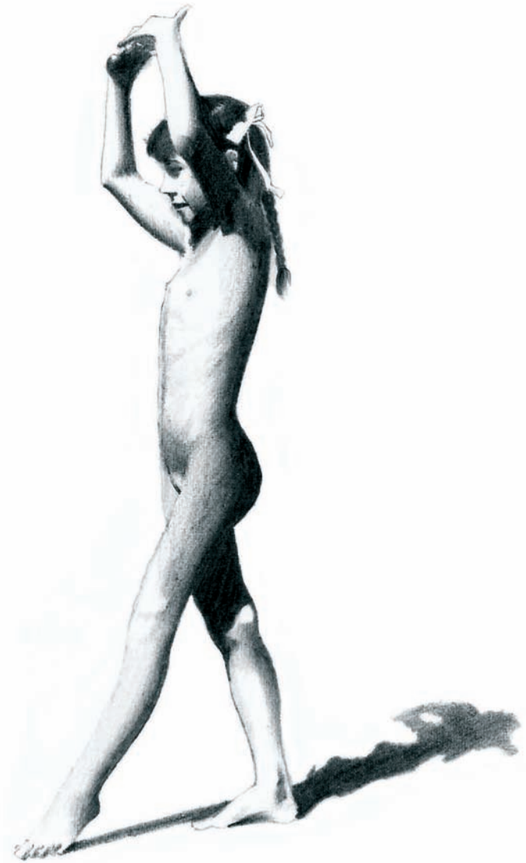
Galerie G

Conseil Général Var

La Garde

Imprimerie municipale

jeux interdits



Stéphane Protic, Jung und Freï, 2011, graphite sur papier, 20x30cm

Claire Dantzer, Once a poney time, 2010, tirage photographique 40x60 cm, contrecollé sur dibon et diasèque

Claire Dantzer

Sélection expo personnelles
2011 • Contretemps, Installation in situ, Hotel d'Assezat, festival Courtoisie, Toulouse
• Pour mieux te manger, galerie Seize, Marseille
• My teenage idol is missing, galerie Martagon, Malaucène
2010 • Pièce montée, Installation dans l'espace public, Gelos

Sans titre, 2009, 40 kg de chocolat, 642 x 476 cm

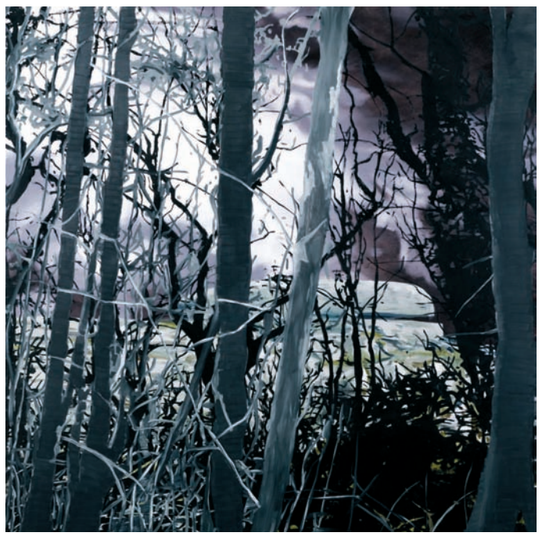
Pièce montée, 2010, acier, sucre et isomalt, 300 x 200 x 450 cm, Installation dans l'espace public, pièce éphémère réalisé ą Gelos (64), Production du Bel Ordinaire, les Abattoirs, communauté d'agglomération de Pau-Pyrénées, Crédit photo : Bastien Bontemps

Nicolas Pincemin

Sélection expo personnelles
2011 • Nous n'irons plus au bois, Centre d'Art Contemporain, Istres
2009 • Galerie Mourlot, Marseille
2006 • Galerie B/C2, Luxembourg

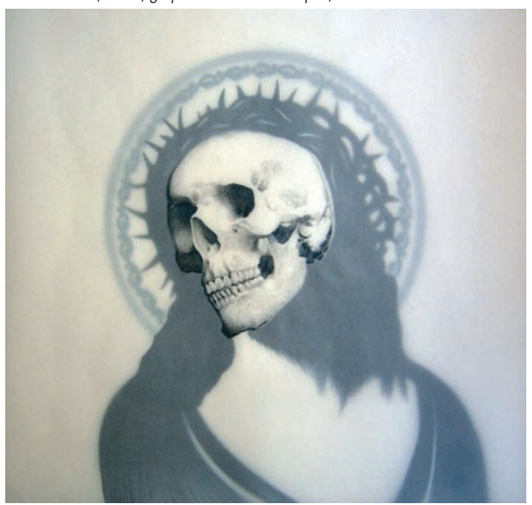
Sélection expo collectives
2011 • "Reconstitution de ligue dissoute" Musée Départemental de Gap, commissariat de D. Angel et J.Metzger
• Show-Room, ART-O-RAMA, Marseille

Cabane, 2010, Huile sur toile, 135x165 cm, Crédit photo J.C. LETT



Stéphane Protic

Expositions récentes
2011 • Nuit Blanche Mayenne, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne
• Les Itinérances, Maison Duprès-Latour, association Les Itinérances, Valence
• Opening, Galerie Espace à débattre, et A Vendre, Nice
• Salon du Dessin Drawing Now, Galerie Espace A Vendre / Le Cabinet, Paris
• Showroom : Stéphane Protic, Galerie Le Cabinet, Paris

Forget if you can, 2011, polyéthylène, bois, soufflerie, 28800x14400x9000cm

Memento Mori, 2010, graphite et encre sur calques, 50x50cm