Lucy Allard

Née en 1981 - Vit et travaille à Marseille
Visite de l'atelier possible sur rendez-vous : 06 63 66 06 44
Représentée par l'Agence Artistique AK48, pour tout renseignement : 06 64 17 88 78
agenceart.ak48@gmail.com - www.lucyallard.blogspot.com

Formation :

- Certificat d'art plastiques 2004
ESBAM - Ecole supérieure des Beaux-Arts de Marseille
- Diplôme national des arts plastiques (DNAP) 2005
ESBAM - Ecole supérieure des Beaux-Arts de Marseille

Expositions personnelles :

2010 - Cabinet Wood et Associés Architectes, Toulon (83)
2009 - Home Contemporain, Marseille
- Galerie Backstage, Marseille
- Exposition d'atelier
2008 - Exposition d'atelier

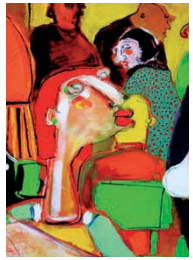
Expositions collectives :

2010 - Salle Bontemps, avec le collectif Les Figues Electriques, Mairie de Gardanne (13)
2009 - Galerie Traverse, Festival du Tarot de Marseille, quartier du Panier, Marseille
- Galerie Chapo, avec le collectif Les Figues Electriques, Ville de Gordes (84)
- Galerie de la Tuilerie Bossy, avec le collectif Les Figues Electriques, dans le cadre des Journées du Patrimoine, Gardanne (13)
- 26e Rendez-vous des Jeunes Plasticiens, Association Elstir, Ville de La Garde (83)
2008 - Galerie Art solution, Marseille, Nice et Toulouse
Marché des Créateurs, Cours Julien, Marseille
2007 - Marché des Créateurs, Cours Julien, Marseille
- Galerie Show-Room - MDBA - Design et Beaux-Arts, avec le collectif Freaks Family, Marseille
- Galerie Andiamo, Marseille
2005 - Galerie de l'ESBAM, "Nids de jeux" - exposition des étudiants de l'ESBAM avec l'artiste Petr Nikl
- Galerie Montgrand, "Nids de jeux" - exposition des étudiants de L'ESBAM avec l'artiste Petr Nikl

Théâtre :

2006 - Mise en scène et décors de la pièce de David Cayla
Personne n'ira te rejoindre, représentations au Festival d'Avignon

la Galerie



Chez Marcel, techniques mixtes sur toile, 120 x 120 cm, 2010 (détails)

La Galerie - La Garde - Var
du 24 mars au 30 avril 2010
service culturel 04 94 08 99 19
www.ville-lagarde.fr

Imprimerie municipale

Chez Marcel, techniques mixtes sur toile, 120 x 120 cm, 2012 (détail)

Pianissimo, techniques mixtes sur toile, 85 x 35 cm, 2010 (détail)

Une peinture du quotidien, de tous les jours, de pensées posées sur toile.
Un univers qui ne s'arrête pas seulement au figuratif, mais suggère une histoire multiple.
Des histoires.
Des traits qui se superposent,
des aplats colorés qui se mélangent,
des situations qui se confondent,
des mots qui s'entremêlent...
C'est une petite porte ouverte sur des scènes de vie parfois vraies, parfois non,
parfois absurdes, parfois humoristiques,
des pauses-café, des arroseurs sans arrosoirs,
où Toulouse-Lautrec et Django joueraient aux cartes,
où David Shrigley psychanalyserait Superman,
où vous trouveriez peut-être tout simplement votre place au comptoir
avec les "autres", eux,
les gens
en général
et en particulier.