© *Introspection 2*

Raphaële De Gastines | www.rdegastines.com

> Ecole Supérieure d'Art Graphique (ESAG Penninghen) Académie Julian de Paris
> ETIC (Ecole des Techniques de l'Image et de Communication visuelle) de Blois

© *Black heart* / En une : © *Green House*

EXPOSITIONS

2016

Exposition personnelle à la Galerie 75, Rouen
Exposition Poupées, Ancien musée de peinture, Grenoble

2015

Salon Mac Paris, Espace Champerret, Paris
Salon Comparaison, Grand Palais, Paris
Salon Artcité, Fontenay-sous-bois
Salon Figuration critique, Bastille Design Center, Paris
Galerie Xinhua, Paris
Galerie Pons, Lyon
MAPRA, Lyon
Galerie Licence IV, Mâcon
Exposition Week-end Flash, Désaignes

2014

Salon MAC Paris 2014
Festival Bann'Art, Banne, Ardèche
Nozière - Ardèche
Grand Marché d'Art Contemporain, Place de la Bastille, Paris

imprimerie municipale
GARDE D T
Galerie G

Jean-Louis Masson et le Conseil Municipal
Raphaële De Gastines
titre
10 sept. au 12 oct. 2016

service culturel 04 94 08 99 19 | lagalerieg@ville-lagarde.fr | www.ville-lagarde.fr | www.facebook.com/GalerieG

“Je suis née un 17 juin 1982, à Romorantin-lanthenay dans le Loir et Cher. Mes parents étaient antiquaires et s’intéressaient à la peinture.

J’ai fait mes études à l’ETIC (Ecole des Techniques de l’Image et de Communication visuelle) de Blois, puis à l’Ecole Supérieure d’Art Graphique (ESAG Penninghen) Académie Julian de Paris. Je me suis intéressée au Caravage. J’apprécie la période romantique, Dragan Bibin, Ilya Repin.

Depuis je me consacre pleinement à la peinture.

Il est banal de dire que l’on exprime ses révoltes, ses émotions, au travers de la peinture.
Pourtant cet outil est mon moyen d’expression, j’y suis plus à l aise qu’avec les mots. Si ma peinture n’est pas facile à aborder, le sujet traité est souvent ce qui fait le lien avec les personnes qui s’intéressent à mes tableaux.

Mon interrogation porte sur le mode de vie de l’être humain qui au fil des siècles s’est détaché de l’état naturel dans lequel il évoluait. Depuis quelques années, l’impact de l’humain sur l’environnement tant sur le plan écologique que sur le plan esthétique m’interpelle violemment. Tout puissant, l’homme agit comme un dieu qui tiendrait le monde dans sa main et le manipulerait à son gré.

Pour moi, la nature est certes belle, mais elle est aussi hostile à l’image de l’humain et c’est ce que j’exprime dans mes tableaux tant par les couleurs que par le sujet.”

Raphaële De Gastines

© Lost in the flowers

© Introspection 4

© Domination des éléments