THÉÂTRE
MÉDIATHÈQUE
CINÉMA
GALERIE
02
16
escales
MAIRIE DE LA GARDE

# Edito

En ce mois de février, le Service Culturel nous propose la quatrième édition de “Thèm’art”, ce moment original durant lequel plasticiens et philosophes confrontent leur approche spécifique d’une même thématique : les uns et les autres sont invités cette année à croiser leur regard sur le thème de la “fragilité”. Après avoir accueilli Luc Ferry en 2012, Cynthia Fleury et Jean-François Mattei en 2013, puis Raphaël Enthoven en 2014, Thèm’art a proposé à Boris Cyrulnik d’être l’invité d’honneur de cette quatrième édition. “Fragilité et résilience” sera le sujet de sa conférence, qui clôturera le colloque samedi 27 février. Il sera précédé de Norbert Hillaire, de Laurence Vanin et de Philippe Granarolo, qui proposeront tour à tour leurs réflexions sur le thème de la fragilité.
L’exposition des œuvres sera inaugurée le vendredi 19 février à 18 h dans la grande salle de Gérard Philipe : de très belles surprises vous y attendent. Sur un thème tel que la fragilité, les regards croisés des philosophes et des plasticiens seront plus que jamais enrichissants.
On associe souvent la fragilité à la femme : est-ce justifié ? A la naissance les nouveau-nés humains sont très vulnérables et dépendants par rapport à n’importe quel animal comparable. Faut-il y voir l’explication de la fragilité humaine ? Pour ce qui est des autres vivants, près d'un quart des espèces animales et végétales pourrait disparaître d'ici le milieu du siècle en raison des activités humaines. Autant de questions et de préoccupations qui, n’en doutons pas, détermineront les créations des plasticiens et les méditations des philosophes.

Si la nature est fragile, il convient de la préserver. L’exposition “Littoral, 40 ans de merveilles préservées”, mise à la disposition de la ville par le Parc National de Port-Cros, occupera la Rue de Gérard Philipe du 2 au 29 février : elle sera une parfaite introduction au colloque Thèm’art. Au Rocher, la pièce d’Emmanuel Schmitt “L’hôtel des deux mondes”, belle réflexion sur la recherche du sens de l’existence, pourra elle aussi servir à alimenter nos interrogations sur la fragilité.

Prendre conscience de notre fragilité, ne serait-ce pas la voie royale conduisant à un monde plus humain et plus solidaire ?

**Jean-Louis Masson**
Maire de La Garde
1er Vice-président
du Conseil Départemental du Var
Vice-président de TPM
Chevalier de la Légion d’Honneur
Officier de l’Ordre National du Mérite

*Escales, février 2016 / Directeur de la publication : M. le maire / Rédaction, photographies, mise en page : service communication 04 94 08 98 00 contact-mairie@ville-lagarde.fr - www.ville-lagarde.fr / Impression : imprimerie Trulli / En couverture : illustration de Marius Bérenger*

# Les soirées du Théâtre en Garde

## L'hôtel des deux mondes

**d'Eric-Emmanuel Schmitt**
**par la Cie Mes cliques et mes claques**

Aucun client ne sait comment il est arrivé à l'Hôtel des deux mondes. Personne ne sait quand il pourra repartir, ni vers quelle destination. Dans ce lieu étrange, tout est possible, même les miracles. Les infirmes recouvrent l'usage de leurs membres et les menteurs disent la vérité. L'énigmatique docteur S. chargé d'accompagner leur séjour ne fait que rendre plus aiguës les questions de ses hôtes.
Un suspense métaphysique entre rêve et réalité, vie et mort, comédie et tragédie, où l'auteur du VISITEUR poursuit sa recherche éperdue du sens et pose le mystère comme raison même d'espérer.

***Mercredi 17 février à 20h30, Théâtre du Rocher***
***Réservations au 04 94 61 35 60***

# La culture vous transporte

## *Semianyki express*

Sur les routes depuis 2005, la troupe russe issue du célèbre Teatr Licedei de Saint-Pétersbourg est de retour avec une épopée slave, muette et désopilante. Un concentré bien senti de ce qui fait sa vie de saltimbanques : le voyage et ses rencontres fortuites. Tout commence au milieu de nulle part et sur un quai de gare, puis à bord du Semianyki Express, dans un univers russe totalement déjanté et fantastique proche de celui de Gogol. Là, les six clowns incarnent tour à tour le personnel ferroviaire et des voyageurs qui se croisent et nouent des relations éphémères à un rythme d'enfer. Pas de répit, à tous les coups ils déclenchent des rires et des sourires car ils savent tout faire, danser, mimer, jouer, jongler et nous raconter des histoires impossibles. Bref, cette joyeuse bande totalement frappadingue n'en finit pas de nous surprendre… sans nez rouge et sans honte !

***Mercredi 2 mars 19h30***
***Châteauvallon***
***Bus parking de La Poste 18h15***
***Places limitées, réservations et paiements au service culturel***
***04 94 08 99 34***

art_contemporain&philosophie

# Thèm'Art #4

## fragilité

### vernissage
**19 fév.** 19h

### exposition
**20>28 février**
15h>19h

**Les nominés sont…**

*Andranik Baghdikyan*
*Silvie Brière*
*Olivier Calvel*
*Claire Chefdeville*
*Géraldine Choux*
*Patrice Clément*
*Nathalie Collange*
*Cécile Delolmo-Bernard*
*Agnès Gomez*
*Marie-Anne Hauth*
*Emeric Jacob*
*Fabrice Leroux*
*Stéphane Macedo*
*Julia Mich*
*Elisabeth Montagnier*
*Isabelle Moreau*
*Anne-Laure Munari*
*Gérard Nicollet*
*Rachèle Rivière*
*Pauline Rousseau*
*Paolo Topy Rossetto*
*Julie Sonhalder*
*Sébastien Valin*
*Michèle Vannier*
*Floryan Varennes*
*Anne-Sophie Viallon*

**Complexe Gérard Philipe**
avenue Charles Sandro - La Garde (83)
service Culturel : 04 94 08 99 19
www.ville-lagarde.fr

### colloque
**27 fév.** 16h

# La création contemporaine pensée et réfléchie.

Quand la création rencontre la philosophie : la 4e édition de THEM'ART aborde cette année le thème de la fragilité, source d'inspiration pour la trentaine d'artistes plasticiens rigoureusement sélectionnés. Tous ont planchés sur le sujet en l'espace de quelques mois seulement pour présenter des œuvres audacieuses, impertinentes, déroutantes, soumises à un jury composé d'***Axelle Régine Galtier*** présidente de "OÙ Association & Lieux d'Expositions, Résidences" et commissaire artistique, ***Michel Sajn***, directeur de la publication La Strada à Saint-Laurent du Var et ***Paul Emmanuel Odin***, Galerie La Compagnie à Marseille.

**Vendredi 19 février :**
Table ronde publique avec les plasticiens à 18h dans la salle G. Philipe.
Vernissage et Cocktail à 19h dans le Hall Dieudonné Jacobs.

**Exposition des plasticiens visible jusqu'au 28 février :**
Entrée libre tous les jours de 15h à 19h.

Le second rendez-vous de cette manifestation laissera la place aux réflexions philosophiques lors du colloque à 4 voix et aux regards appuyés et interrogatifs sur le thème de la fragilité le samedi 27 février à 16h dans le Hall Dieudonné Jacobs. Chaque invité nous livrera une vision et une analyse personnelle de la fragilité.

## Boris Cyrulnik
neuropsychiatre et psychanalyste
*Fragilité et Résilience*

## Norbert Hillaire
artiste et théoricien de l'art
professeur Nice - Sophia Antipolis
*Eloge de la fragilité : le corps fragile du duende à l'heure du projet transhumaniste.*

## Laurence Vanin
philosophe et conférencière
*Fragilité et existence : le fil de la vie*

## Philippe Granarolo
adjoint délégué à la culture pour la ville de La Garde
philosophe et professeur
*La nouvelle conscience de notre précarité*

# Au Rocher ce mois-ci

## Théâtre

### *Sacco et Vanzetti : autopsie d'une affaire (1921-1989)*

**avec Dau et Catella**

Le 23 août 1927, Nicola Sacco et Bartolomeo Vanzetti passent sur la chaise électrique de la prison de Charlestown, Massachusetts. Les deux anarchistes italiens ont-ils été victimes d'une erreur judiciaire ? Leur procès a, en tout cas, mobilisé l'opinion internationale. Pour leurs accusateurs, les deux émigrés étaient de dangereux “rouges” étrangers. Pour leurs défenseurs, ils restent les victimes symboliques d'une Amérique xénophobe, saisie par la “chasse aux sorcières”. *“Quand on demande aujourd’hui qui sont Sacco et Vanzetti, une frontière se forme entre ceux qui plus âgés se souviennent de cette triste affaire et les autres, plus jeunes qui ne la connaissent pas du tout. Alors quand on fredonne l’air de Joan Baez, la chanson fait l’unanimité et rend aussitôt hommage à ces deux noms qui ont marqués à jamais l’histoire de l’injustice, de l’intolérance et de la discrimination. Dau et Catella sont Sacco et Venzetti, travailler avec eux était une évidence. Depuis plusieurs années, ces deux comédiens forment un duo étonnant, se produisant sur les scènes françaises, belges et suisses avec un succès sans cesse renouvelé. Ce spectacle est un cri lancé comme un hommage à la liberté de l’être.”* François Bourcier : metteur en scène et scénographe

***Mercredi 10 février à 20h30***

*Théâtre Le Rocher - avenue Marx Dormoy, 83130 La Garde www.ville-lagarde.fr / facebook.com/LeRocher83*
*Billetterie service culturel 04 94 08 99 34 - resalerocher@ville-lagarde.fr*

# Concert Blues-Folk

## *Arnaud Fradin et Thomas Troussier*

**Acoustic duo**

Leader et créateur charismatique du groupe Malted Milk déjà invité sur la scène du théâtre du Rocher il y a quelques années, Arnaud Fradin fait partie des chanteurs - guitaristes les plus doués de sa génération. Son talent lui a permis d'enregistrer 5 albums salués unanimement par la profession et lui a ouvert les portes des plus grands festivals.
Reconnu par ses pairs, il a notamment accompagné Big Joe Turner, Karl W. Davis et actuellement Toni Green lors de tournées internationales. Il s'est récemment fait connaître du grand public par sa participation à la guitare sur le morceau "Down the road".
A l'harmonica, Thomas Troussier s'illustre dans le registre qu'il préfère : l'acoustique.
Avec ce duo, Arnaud Fradin décide de revenir à ses premières amours, le blues du Mississipi, et à la folk originale, de Robert Johnson à Bob Dylan ; mission que les 2 artistes franchissent avec classe et bonheur...
***Avec en 1ère partie Poupa Claudio.***

***Vendredi 4 mars à 20h30***
***Spectacle co –programmé avec l'association Tandem : 04 98 070 070***

# Galerie G

## Nathalie Genot

## "Territoire intérieur"

***INSTALLATIONS***
***ET PHOTOGRAPHIES***
***jusqu'au 2 mars***

*www.nathaliegenot.com*

*Galerie G > rdc complexe Gérard Philipe, rue Charles Sandro 83130 La Garde / facebook.com/galerieg*
*mardi, mercredi, vendredi 10h-12h/14h-18h, samedi 9h-13h / service culturel 04 94 08 99 19 / lagalerieg@ville-lagarde.fr*

# A la découverte du Plan de La Garde

Le 5 février, Sophie Mériotte de la Ligue de Protection des Oiseaux, à l'invitation de la médiathèque, réitère son intervention sur le Plan de La Garde. Plantes et oiseaux : découvrez les nombreuses richesses insoupçonnées de cette zone humide.

A cheval entre les communes du Pradet et de La Garde, s'étend une vaste plaine humide accueillant de nombreuses espèces remarquables, aussi bien faunistiques que floristiques : le Plan. Le public méconnaît cet espace naturel pourtant si riche situé à proximité de zones urbaines et industrielles.

## Des espèces rares et protégées

Différentes conditions ont permis le développement d'un cortège floristique remarquable réparti en 5 grands ensembles :

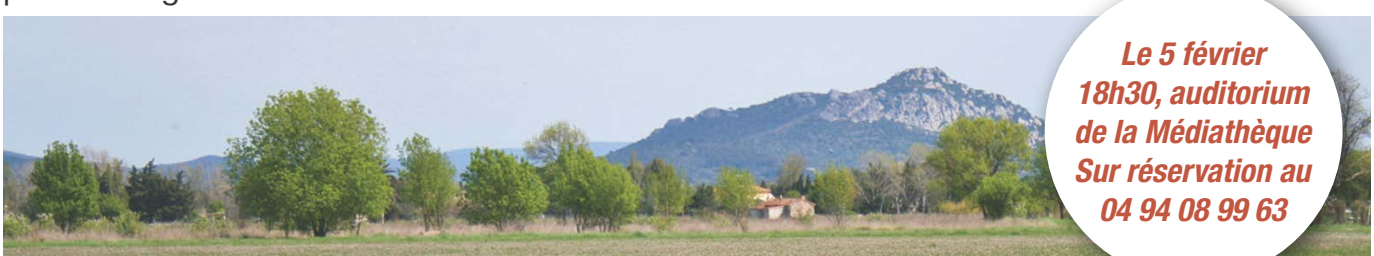
> *La végétation aquatique*
> *Les prairies humides*
> *Talus et bords de ruisseaux*
> *Friches post-culturales*
> *Agro-écosystèmes traditionnels*

Parmi les plantes remarquables, nous pouvons rencontrer le Grand Mélinet (Cerinthe major). Cette plante fleurit entre mars et juin dans les prairies humides et est considérée comme assez rare dans le département du Var.
Cinq autres espèces se démarquent également par leur rareté et ont, en partie, justifié le classement en ZNIEFF de la zone : La Jacinthe à trois feuilles (Bellevalia trifoliata) ❶, la Jacinthe de Rome (Bellevalia romana), la Tulipe d'Agen (Tulipa agenensis), la Cephalaria transsylvanica et la nivéole (Leucojum aestivum).

Le Plan de La Garde accueille également une entomofaune *(faune constituée d'insectes sans ailes - NDLR)* d'une grande richesse. Au moins 180 espèces de coléoptères ont été recensés, dont certaines très rares ou en voie de disparition comme le Trechus rufulus ou encore l'Apotomus rufus. Il est également possible d'y observer la Diane ❷, joli papillon inféodé aux zones humides et lié à l'aristoloche, sa plante hôte.

# Le paradis des oiseaux

Le plan accueille une riche avifaune aussi bien en migration, en nidification ou en hivernage. 134 espèces d'oiseaux y ont déjà été observées, parmi elles, 47 sont notées comme nicheurs possibles. En hiver, de nombreux limicoles et hérons fréquentent le site où ils trouvent les ressources trophiques nécessaires à leur survie durant cette période rude : hérons cendrés, aigrettes garzettes, hérons garde-bœufs et même cigognes blanches ❸ parcourent les prairies inondées à la recherche de nourriture. Dans les arbres, les passereaux s'activent : roitelet huppé, mésanges, verdiers, pouillots véloces... Le long des canaux, une flèche bleue file à toute allure avant de se poser dans la végétation en bordure : il s'agit du martin pêcheur d'Europe. Les groupes de pipits farlouses auxquels se joignent quelques alouettes des champs sont classiques en cette saison.
Au printemps, de nombreux oiseaux migrateurs profitent du site lors de leur halte migratoire. Une Pie-grièche à tête-rousse, perchée au sommet d'un bosquet, guette ses proies. Au bord des nombreux petits canaux qui sillonnent la plaine, un héron pourpré se livre à une partie de pêche à la grenouille ou à l'écrevisse.

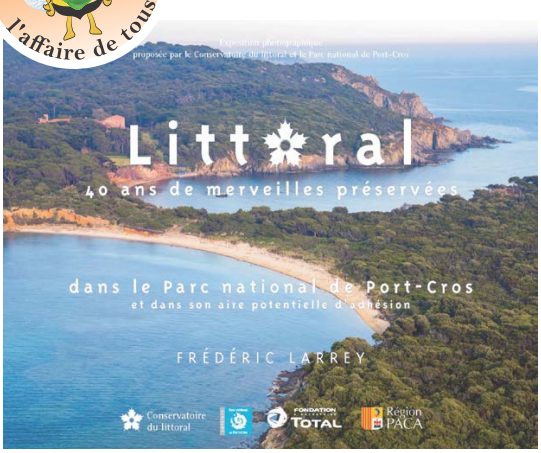


***Le 5 février 18h30, auditorium de la Médiathèque Sur réservation au 04 94 08 99 63***

# Exposition

## Littoral, 40 ans de merveilles préservées dans le Parc National de Port Cros et dans son aire potentielle d'adhésion

environnement l'affaire de tous




Du 2 au 29 février 2016, la ville de La Garde accueillera l'exposition Littoral, 40 ans de merveilles préservées. Cette exposition mise à la disposition de la ville de La Garde par le Parc national de Port-Cros et qui se tiendra dans la rue de la médiathèque, met en valeur à travers une série de photographies la beauté des rivages varois. Entre terre et mer, Frédéric Larrey l'auteur de ces photographies, nous immerge dans des paysages à couper le souffle. Plus que des photos, c'est d'un appel à redécouvrir nos rivages et à tomber sous leur charme qu'il s'agit.

***"La Rue" hall de la médiathèque du 2 au 29 février***

# Cinéma Le Rocher

## MUCH LOVED

Nabil Ayouch / Maroc-France / 2015 / 1h44 / VO

Avec Loubna Abidar, Halima Karaouane, Asmaa Lazrak, Sara Mhamdi Elaaloui, ...

Interdit aux moins de 12 ans

Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours tarifées. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant…

***Court métrage : Conte de faits de Yumi Yoon (4')***

## AVRIL ET LE MONDE TRUQUE

Franck Ekinci et Christian Desmares / France / 2015 / 1h30 / Dès 6 ans

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. Ignorant notamment radio, télévision, électricité, aviation, moteur à explosion, cet univers est enlisé dans une technologie dépassée, comme endormi dans un savoir du XIXe siècle, gouverné par le charbon et la vapeur. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gredin des rues. Ce trio devra affronter les dangers et les mystères de ce Monde Truqué. Qui enlève les savants depuis des décennies ? Dans quel sinistre but ?...

## TOUT EN HAUT DU MONDE

Rémi Chayé / France / 2015 / 1h30 / dès 7 ans

Prix du Public Festival d'Annecy 2015

1892, Saint-Pétersbourg. Sacha, une jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur du Davaï, son magnifique navire de l'Arctique, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Et maintenant son nom est sali et sa famille déshonorée. Pour laver l'honneur de la famille, Sacha s'enfuit. En route vers le Grand Nord, elle suit la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire...

***Court métrage : Tigres à la queue leu leu de Benoît Chieux (8')***

## MARGUERITE ET JULIEN

Valérie Donzelli/France/2015/1h43

Avec Anaïs Demoustier, Jérémie Elkaïm, Frédéric Pierrot, Aurélia Petit, ...

Julien et Marguerite de Ravalet, fils et fille du seigneur de Tourlaville, s'aiment d'un amour tendre depuis leur enfance. Mais en grandissant, leur tendresse se mue en passion dévorante. Leur aventure scandalise la société qui les pourchasse. Incapables de résister à leurs sentiments, ils doivent fuir...

## UN + UNE

Claude Lelouch / France / 2015 / 1h54

Avec Jean Dujardin, Elsa Zylberstein, Christopher Lambert, Alice Pol, ...

Antoine ressemble aux héros des films dont il compose la musique. Il a du charme, du succès, et traverse la vie avec autant d'humour que de légèreté. Lorsqu'il part en Inde travailler sur une version très originale de Roméo et Juliette, il rencontre Anna, une femme qui ne lui ressemble en rien, mais qui l'attire plus que tout. Ensemble, ils vont vivre une incroyable aventure...

## ARGENTINA

Carlos Saura / Argentine-Espagne / 2015 / Documentaire musical / 1h27 / VO

Avec Pedro Aznar, Chaqueno Palavecino, Soledad Pastorutti, ...

De la Pampa aux Andes, de l'univers des indiens Mapuche à celui des villageois qui chantent leur nostalgie dans les cafés, du monde des Gauchos à celui des grandes villes d'aujourd'hui... Le film nous propose un voyage musical et sensoriel dans l'espace et le temps composé des chants, des danses et des couleurs qui font toute l'âme de l'Argentine.

***Court métrage : Sillons de Stéphane Khan (3'29)***

## LA VIE TRES PRIVEE DE MONSIEUR SIM

Michel Leclerc / France / 2015 / 1h41

Avec Jean-Pierre Bacri, Matthieu Almaric, Valeria Golino, ...

Monsieur Sim n'a aucun intérêt. C'est du moins ce qu'il pense de lui-même. Sa femme l'a quitté, son boulot l'a quitté et lorsqu'il part voir son père au fin fond de l'Italie, celui-ci ne prend même pas le temps de déjeuner avec lui. C'est alors qu'il reçoit une proposition inattendue : traverser la France pour vendre des brosses à dents qui vont "révolutionner l'hygiène bucco-dentaire". Il en profite pour revoir les visages de son enfance, son premier amour, ainsi que sa fille et faire d'étonnantes découvertes qui vont le révéler à lui-même...

***Court métrage : Moonlight serenade de Laurent Firode (9')***

## MOUNTAINS MAY DEPART

*(AU-DELÀ DES MONTAGNES)*

Zhang-Ke-Jia / Chine-France-Japon / 2015 / 2h / VO

Avec Zhao Tao, Zhang Yi, Jing Dong Liang, ...

Chine, fin 1999. Tao, une jeune fille de Fenyang est courtisée par ses deux amis d'enfance, Zang et Lianzi. Zang, propriétaire d'une station-service, se destine à un avenir prometteur tandis que Liang travaille dans une mine de charbon. Le cœur entre les deux hommes, Tao va devoir faire un choix qui scellera le reste de sa vie et de celle de son futur fils, Dollar. Sur un quart de siècle, entre une Chine en profonde mutation et l'Australie comme promesse d'une vie meilleure, les espoirs, les amours et les désillusions de ces personnages face à leur destin...

# Programme cinéma

| Du 11 au 15 février | jeu 11 | ven 12 | sam 13 | dim 14 | lun 15 |
|---|---|---|---|---|---|
| MUCH LOVED (VO) | 20h | 21h | 15h<br>21h | 17h | 18h |
| AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ | 17h | 16h<br>18h | 17h30 | 15h | 16h |

| Du 18 au 21 février | jeu 18 | ven 19 | sam 20 | dim 21 |
|---|---|---|---|---|
| MARGUERITE ET JULIEN | 18h<br>21h | 21h | 14h<br>21h | 17h30 |
| TOUT EN HAUT DU MONDE | 16h | 16h<br>18h | 16h<br>18h30 | 15h |

| Du 25 au 28 février | jeu 25 | ven 26 | sam 27 | dim 28 |
|---|---|---|---|---|
| UN + UNE | 18h40 | 16h40 | 18h30<br>21h | 15h30 |
| ARGENTINA (VO) | 21h | 19h<br>21h | 16h30 | 17h50 |

| Du 3 au 6 mars | jeu 3 | ven 4 | sam 5 | dim 6 |
|---|---|---|---|---|
| LA VIE TRÈS PRIVÉE DE MONSIEUR SIM | 18h30 | 16h | 18h30<br>21h | 15h30 |
| AU-DELÀ DES MONTAGNES (VO) | 21h | 18h20<br>21h | 16h | 18h |

**Prochainement** *(sous réserve) :* Chocolat de Roschdy Zem, Le bouton de nacre (doc) de Patricio Guzman (vo), Les délices de Tokyo de Naomi Kawase (vo), 45 ans de Andrew Haigh, Je vous souhaite d'être follement aimé de Ounie Lecomte…

*Cinéma Le Rocher, avenue Marx Dormoy, 83130 La Garde / 04 94 08 99 27 / 04 94 03 58 62 / www.ville-lagarde.fr*
*5,10€ plein tarif / 4,10€ tarif réduit / carte d'abonnement 40€ > 10 entrées*