

ENGAGEMENT QUALI

FANFARE
MUSSOU
A CARRE

1857

Love Yourself

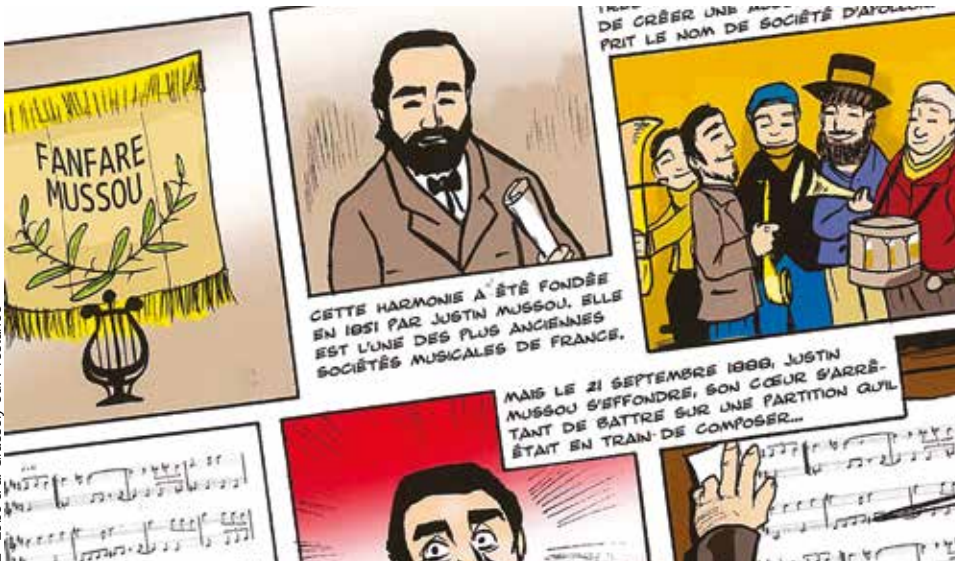
Justin
Mussou

De Justin qui ?

2014

LE MATIN,
JE ME RÉVEILLE,
J'ENTENDS
UNE TROMPETTE
RÉVEIL
RÉVEIL...
TROMPETTE

escalas



Escaltes février 2021 / Directeur de la publication : M. le maire / Rédaction, photographies, mise en page : service communication 04 94 08 98 00
contact-mairie@ville-lagarde.fr - ville-lagarde.fr / Impression : imprimérie Sira / En couverture : illustration Derez One

La Salle Mussou, au cœur de la vie gardéenne

Edito



Justin Mussou, pour l'amour de la musique

Né en 1830 à La Garde, Justin Mussou créa avec un groupe d'amis, *La société Apollon*, en 1851 une formation musicale qu'il dirigea jusqu'en 1888. Dès ses débuts, elle atteignit un bon niveau et obtint de nombreux succès musicaux. La première récompense fut un premier prix d'interprétation au concours musical de Belgentier. Ce fut le début

d'un long palmarès. La société était très impliquée dans la vie locale, elle a été appelée *Musique de La Garde*.

Alors qu'il été en train de composer une pièce musicale sur sa table, Justin Mussou mourut le 29 septembre 1888. Cette partition inachevée fut appelée *Dernières pensées de l'auteur*.

Il reçut des funérailles solennelles. Eugène Blanc, maire et le chef de musique des équipages de la Flotte de Toulon rendirent un vibrant hommage « *au chef*

de musique talentueux et à l'homme généreux. »

En hommage à cet illustre Gardéen, le groupe musical fut dénommé *La fanfare Mussou* en 1888 et la place du Piquet dans la Vieille Garde devint la place Justin Mussou. Depuis 1996, l'association est connue sous le nom d'*Harmonie Mussou*.

En novembre 2021, l'*Harmonie Mussou* fêtera ses 170 ans d'existence...

Jean-Louis Masson

Maire de La Garde
Ancien député
Vice-président de la métropole TPM

L'Harmonie Mussou alors appelée *Fanfare Mussou* s'installa dans la première Salle Mussou qui se trouvait dans la Vieille Garde pour pouvoir répéter. Elle fut inaugurée le 5 septembre 1896. Jean Aicard, académicien, devint le premier président d'honneur.

L'actuelle Salle Mussou située près de l'esplanade, avenue Baptise Autran, fut créé en 1927 grâce à un élan de générosité des Gardéens (MM. Julien, Gatty,

Elluin...). Née de la volonté populaire, elle est depuis de nombreuses années le lieu privilégié des manifestations culturelles, artistiques et associatives de La Garde.

La salle fut rénovée en 2007 par la commune. Si elle appartient à la plus ancienne association gardéenne, l'*Harmonie Mussou*, son utilisation est gérée par la Ville de La Garde. Son actuel chef de musique est Michel Lazarini et son président Patrice Vandelli.

La Sainte Cécile

Le point d'orgue de l'année musicale est certainement la Sainte Cécile, sainte patronne des musiciens, célébrée en novembre. A cette occasion, l'*Harmonie Mussou* donne un concert, rend hommage aux chefs de musique disparus (Mussou, Barthélémy et Boudillon) et se retrouve autour d'une grande tablée pour festoyer.

Remerciements à Roger Muréna, président d'honneur.



Au Rocher...

Programmation et horaires sous réserve des directives gouvernementales.

An Irish story

Cie Innisfree, de et avec Kelly Rivière

théâtre

mercredi 3 février 20h30

Billetterie
au Rocher
mardi et
vendredi matin
de 9h à 13h

Djazia Satour

musique du monde

djaziasatour.com

vendredi 5 février
20h30

Djazia Satour puise dans les racines musicales de sa terre natale et mélange le chaabi de l'Alger des années 50, les rythmes ancestraux des bendirs, les mélodies raffinées du banjo et du mandole avec les basses et les claviers analogiques d'une pop chaude et savoureuse.

Les thèmes oscillent entre la quête identitaire, l'affirmation de soi, la nostalgie et le voyage... La voix est solaire, le son est brut, tandis que les mélodies chantées en arabe avec une voix puissante, telles des hymnes, sonnent comme un appel irrésistible vers un autre monde.



©Christophe Delmasse

Mademoiselle Molière

de Gérard Savoisien, mise en scène Arnaud Denis

mardi 16 février 20h30

Théâtre du Rocher - avenue Marx Dormoy, 83130 La Garde - [LeRocher83](https://www.facebook.com/LeRocher83) - Billetterie service culturel 04 94 08 99 34
et en ligne sur ville-lagarde.fr > mes services en ligne > billetterie service culturel - resalerocher@ville-lagarde.fr - ville-lagarde.fr

Et si le théâtre restait fermé en février... alors, place à la création artistique

Si le théâtre ne pouvait rouvrir ses portes au public, quelques compagnies, à défaut de jouer « à guichets fermés », s'y installeraient pour créer, répéter ou réaliser une captation de leur travail, dans un « théâtre fermé » au public.

Le cabinet de Curiosités, compagnie en résidence sur le territoire de La Garde, serait la première à investir les lieux pour construire de nouveaux formats à partager autrement avec le public du Rocher.

Guillaume Cantillon, La compagnie « Le Cabinet de curiosités »

« Le 26 janvier 2021, nous devons présenter au Théâtre du Rocher, le fruit de quelques jours de recherche et de travail sur un texte de l'auteur russe Ivan Viripaev : Illusions. Evidemment, et malheureusement tout le monde commence à en avoir l'habitude, le contexte sanitaire oblige les théâtres à garder leurs portes closes. Ce projet est donc repoussé à des jours meilleurs... Comment garder le lien avec les spectateurs ? Comment user de notre volonté à transmettre ce qui nous brûle de l'intérieur, ce qui nous anime, ce qui nous émeut, ce qui nous fait rire ? Nous nous sommes emparés d'une idée de Florence Beaussier-Mathé, qui consiste à vous proposer une vidéo écrite, jouée et tournée par nos soins. A défaut de vous recevoir au Rocher, c'est

nous qui venons vers vous, par le biais d'un écran et les bons soins d'internet. Mais comme à chaque fois qu'une proposition nous est faite, nous aimons la retourner, la questionner et la remanier à notre sauce, et nous avons décidé de vous proposer plusieurs « rencards numériques ». Nous allons donc écrire, répéter et tourner des saynètes, qui, lors de rendez-vous réguliers, témoigneront peut-être de cette situation étrange qui nous est commune, à moins que nous ne nous évadions ailleurs, vers des champs plus poétiques... Mais nous n'oublierons certainement pas d'évoquer aussi notre état : celui de sprinters sur les starting-blocks, attendant désespérément la détonation qui relancera le départ.



Galerie G

Programmation sous réserve des directives gouvernementales.

Silvia Cabezas Pizarro

« Un lieu à soi »

dessins et vidéo

cabezaspizarro.wixsite.com/silviacabezaspizarro

vernissage vendredi 19 février à 18h
exposition du 20 février au 7 avril 2021

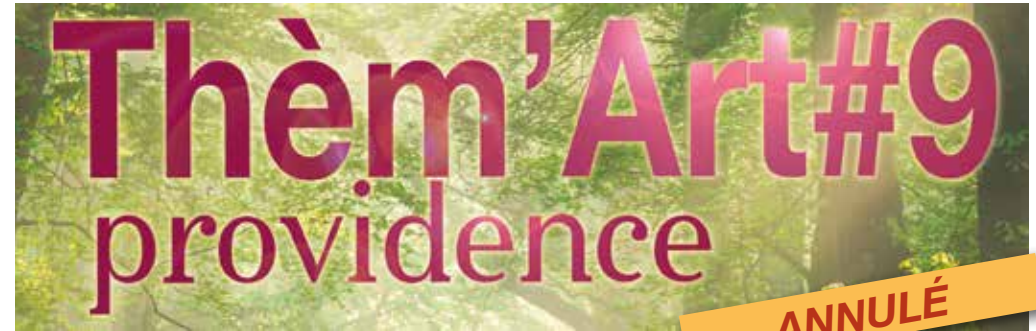
Mon travail est profondément lié à l'environnement dans lequel je vis, à mon histoire personnelle et à ma propre mythologie - mes réflexions, mes impressions, mes pensées, mes expériences, mon présent et mon passé, ma personnalité - elle est ma vie parallèle.

Ma mémoire, le corps, la dimension éphémère sont la source de mon œuvre. Mon corps est l'endroit où j'habite, par lequel j'investis l'espace. Il est quelquefois le support même de mes propositions, quelquefois celles-ci dialoguent en opposé avec lui, absent, mais comme cité en référence. Les usages de la marche et de la contemplation sont toujours inscrits dans mon travail artistique, de même que la question des sensations, de ma présence/absence, du vide et du plein, de l'apparition du passé et la disparition des choses.



© Série "Contemplation" - 100x70cm - aquarelle liquide

Galerie G - rdc Complexe Gérard Philipe - Rue Charles Sandro - La Garde
mardis & vendredis 10h-12h & 14h-19h, mercredis 10h-12h & 14h-18h, samedis 9h-13h sauf jours fériés
f GalerieG - service culturel : 04 94 08 99 19 / lagalerieg@ville-lagarde.fr / Galerie G : 04 94 08 99 68



Nous sommes au regret d'annuler notre événement Thèm'Art associant art contemporain et sujets de société prévu ce-mois-ci. Le thème "Providence" de cette année nous tenait à cœur en ces temps incertains et nous donnait la motivation de vous offrir une édition de qualité dans un monde appauvri par la cruelle absence de la Culture sous toutes ses formes.

Cette année tous les médiums de l'art contemporain étaient représentés. Les artistes sélectionnés avaient entendu notre appel à candidature dans la région majoritairement (le Var, les Bouches-du-Rhône, les Alpes-Maritimes), mais aussi bien au-delà (l'Ardèche, la Gironde, le Lot, les Pyrénées-Atlantiques, la Sarthe, la Haute-Savoie et la Seine-Maritime).

Les plasticiens sélectionnés à Thèm'Art#9 étaient :

En dessin : Laëtitia Barou, Isabelle Becker, Virginie Chochoy, Marie Donneve, Thibaut Gauthier, Maxime Lemoyne, Anaïs Pascal-Savoie, Marie Tavera.

En photographie : Ludovic Alussi, Pietr Dvarrack, Emma Jacolot.

En peinture : Margot Buffet, Camille Fons-Czernik, Florent Girard, Camille Mollier, Richard Roux.

En installation : Aurore Balsa (son et performance), Nathalie Genot (photographie, sculpture et son), Rozenn Guilcher (dessin et son), Jérémy Griffaud (vidéo scénographiée), Nicolas Lecoq (projection d'un processus).

Les artistes volontaires diffuseront une vidéo de présentation de leur travail prévu pour Thèm'Art sur la page Facebook de la Galerie G, **f GalerieG**, afin que nous puissions les entendre de vive voix, parler de leur pratique, de leurs œuvres et de leur manière d'aborder le thème Providence.

N'hésitez pas à interagir avec nous sur la page Facebook de la Galerie G.

Le Cinéma Théâtre Le Rocher accompagnait cette énergie créatrice avec la programmation artistique des films « Michel Ange », « L'homme qui a vendu sa peau », « La Chouette en toque » susceptibles de toucher tous les âges. L'atelier avec Marie-Jo Long plasticienne « création d'un personnage à croquer » était organisé en lien avec le film « La Chouette en toque » pour les 4 à 6 ans entrée esplanade de Gérard Philipe.

Comme chaque année nous avions rdv pour la conférence dans le hall Dieudonné Jacobs, sur le thème, avec comme invités Raphaël Enthoven et Valérie Dufayet philosophes ainsi que Catherine Enjolet écrivain.

À la médiathèque...



La musique tient une place particulière dans le développement de l'enfant. Ainsi, depuis plusieurs années, l'équipe de la section jeunesse développe ce fonds qui lui est adapté dès le plus jeune âge.

Les oreilles des tout petits pourront être éveillées grâce aux berceuses et comptines traditionnelles mais aussi grâce à des collections visant à les sensibiliser aux musiques classiques de grands compositeurs ainsi qu'aux sonorités d'autres pays. Vous pourrez alors profiter d'un moment de douceur en écoutant Jacques Offenbach, Claude Debussy, Franz Schubert dans le

livre CD « *Les plus belles berceuses classiques* » ou voyager des rivages de l'Afrique jusqu'aux Caraïbes avec les « *Comptines de cajou et de coco* » aux éditions Didier Jeunesse. Vous trouverez également des comptines accompagnées de jeux de doigts à partager avec votre enfant. Le livre DVD « *Signe avec Rémi* » propose des chansons et comptines signées. Une autre façon de sensibiliser à la musique.

Les plus grands pourront écouter tout un panel de chansons allant des plus traditionnelles au plus décalées. Henri Dès et Anne Sylvestre ont leur place dans nos rayonnages mais également d'autres grands

interprètes de la chanson enfantine comme David Sire, Hervé Suhubiette, Vincent Malone, Tartine Reverdy, Lady Do & Mr Papa, Aldebert, Oldelaf et bien d'autres. Vous pourrez ainsi découvrir des grands chanteurs comme Georges Brassens chanté pour les enfants et interprété par les Ogres de Barback, Weepers Circus...

Les plus grands pourront aussi passer un moment rempli d'humour en écoutant le dernier album d'Oldelaf « *Happy Birthday* ».

Toute une partie de notre fonds est dédiée à la découverte des instruments de musiques mais aussi des différents genres musicaux comme le jazz, le rock...

Les contes musicaux sont également divers et variés, qu'ils soient classiques, jazzy ou inspirés de comédies musicales. **Voici une petite sélection de coups de cœur afin de vous donner envie de les découvrir.**

Siam, au fil de l'eau

Johan Farjot, Arnaud Thorette
Illustrations d'Olivier Latyk

Siam vit sur les bords du Mékong. Le soir, sa mère lui raconte l'histoire d'amour qu'elle a vécue avec un soldat américain, pendant la guerre. Siam aimerait tant le connaître... Elle va traverser les océans pour aller à San Francisco, où se prépare une grande comédie musicale. Au fil d'une aventure en chansons, elle y trouvera son véritable destin.

Dans les bois

de Tartine Reverdy

Un nouveau spectacle tout-en-voix ! Tartine Reverdy et ses compagnons musiciens de toujours nous entraînent dans un nouveau tour de chant dans les bois, sorte de manifeste qui chante l'urgence des grands défis d'aujourd'hui et le bonheur de respecter la forêt, les animaux et le vivant.

Les contes Féerock

Mélyne

12 contes traditionnels admirablement détournés en chanson. C'est drôle, dynamique, poétique et ludique. Dans ce nouvel album, Mélyne s'attaque aux contes traditionnels. Elle les détourne et vous les fait entendre comme jamais vous ne les aviez entendus : avec humour, poésie, et toujours une pointe de rock'n'roll. La petite sirène est écolo, les



petits cochons veulent vivre en communauté, et Cendrillon sent mauvais des pieds. Les contes s'enchaînent au fil des chansons, en passant de la musique latine au hip-hop, de la valse au métal. Et tous les personnages se retrouvent mélangés dans la grande histoire qui clôt cet album.

Les plus beaux ballets

Éditions Didier Jeunesse

Deux contes musicaux sur les plus beaux airs du maître du ballet : Tchaïkovski.

- *Le Lac des cygnes* raconté par Nathalie Dessay,
- *Casse-Noisette* raconté par Valérie Karsenti.

Vingt mille lieues sous les mers

Librement adapté du roman de Jules Verne par Stéphane Michaka, illustrations de Gazhale, musique et direction de Didier Benetti, réalisation de Cédric Aussir

Collection Les Albums Musique, Gallimard Jeunesse

Aux côtés de l'impressionnant capitaine Nemo, le professeur Aronnax et son domestique Conseil découvrent toutes les merveilles et les dangers du monde sous-marin.

Le célèbre roman de Jules Verne dans une édition inédite du concert fiction diffusé le 2 juillet 2016 sur France Culture.

En raison du couvre-feu la médiathèque ferme ses portes au public à 17h30 les mardi mercredi et vendredi.
Retrouvez toute l'actualité de votre médiathèque sur [f](https://www.facebook.com/Mediathèque-La-Garde) Médiathèque La Garde et sur mediatheque.ville-lagarde.fr

Cinéma Le Rocher



CANNES COURT MÈTRAGE

Collectif / 2019 / 1h20

All inclusives / Teemu Nikki / 15' : Kalervo ne sait pas se défendre dans la vie jusqu'à ce que la femme qu'il aime, lui offre un cadeau qui change tout : Quelle limite dépasserions nous pour ne plus souffrir des injustices quotidiennes ?

L'heure de l'ours / Agnès Patron / 14' : Ce soir-là, les maisons prendront feu. Les hommes et les femmes se mettront à trembler. Les enfants se rassembleront en hordes hurlantes, dansant seuls parmi les cendres, rappelant à eux les ours sauvages.

The van / Erenik Beqiri / 15' : Le van s'arrête, les portes s'ouvrent, et le fils en sort vivant. Encore quelques combats, et il pourra payer son passage hors de l'Albanie. Il espère toujours que son père partira avec lui.

The distance between us and the sky / Vasilis Kekatos / 9' / Palme d'or : Deux inconnus se rencontrent pour la première fois, la nuit, dans une station-service perdue. Alors que le premier fait le plein, il manque quelques euros au second pour rentrer chez lui. Les deux hommes vont marchandiser le prix de ce qui les sépare d'une histoire.

Le grand saut / Nicolas Davenal et Vanessa Dumont / 12' : À 22 ans, Alain est déjà une légende marseillaise. De tous les « minots » qui sautent de la Corniche. Il est le seul à plonger tête et poing en avant « pour casser l'eau ».

Anna / Dekel Berenson / 15' : Une mère célibataire, qui réside dans une petite ville industrielle de l'Ukraine, participe avec sa fille mineure à une soirée organisée pour des hommes étrangers qui recherchent l'amour.



SUR LA ROUTE DE COMPOSTELLE

Australie 2020 / 1h20 / VO / doc

Six "pèlerins" se lancent sur le Chemin de Compostelle, long de 800 kilomètres entre la France et l'Espagne. Certains entreprennent le voyage pour la première fois, d'autres non, mais tous savent que la route sera longue et parfois difficile mais aussi généreuse en rencontres et en émotions. Ce chemin initiatique et spirituel, celui de la vie, permet à chacun de se révéler...



ADN

Maiwenn / France-Algérie / 2020 / 1h30

Avec Louis Garrel, Fanny Ardant, Marine Vatch, Dylan Robert Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses

parents. Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancoeurs nombreuses... Heureusement elle peut aussi compter sur le soutien et l'humour de son ex. La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige.



MICHEL-ANGE

Andrei Konchalovsky

Russie-Italie / 2020 / 2h09 / VO

Avec Alberto Testone, Jakob Diehl, Francesco Gaudiello, Federico Vann L'artiste à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté.



LA CHOUETTE EN TOQUE

P. Hecquet, F. Standaert, C. Tisserant / France-Belgique / 2020 / 52' / dès 3 ans

La chouette aborde avec humour la chaîne alimentaire et évoque la valeur affective de notre nourriture.

La petite grenouille à grande bouche / 8'07 : Une petite grenouille curieuse et gourmande part faire un tour sur la berge à la recherche de mets nouveaux. Elle rencontre sur le chemin les animaux de sa contrée, taupe, lapin, cerf, souris... et

leur demande de quoi ils se nourrissent. Mais... que mangent le héron, le renard et le serpent ?

Le petit poussin roux / 12'8 : Une bonne odeur de gâteaux se répand dans toute la basse-cour. Alléché, le gourmand petit poussin roux décide de préparer lui aussi de délicieux muffins grâce à la recette que lui donne la fermière.

La cerise sur le gâteau / 16'29 : Un jeune prince souffre du foie. Un étrange docteur lui conseille d'aller puiser chaque jour un verre d'eau à la source des singes. Mais cette source est à mille lieues du palais, et il doit s'y rendre à pied, faute de quoi, son effet magique disparaîtra.

L'ours qui avala une mouche / 7'07 : Un ours dort tranquillement dans la forêt quand il avale une mouche. Celle-ci bourdonne dans son ventre et c'est insupportable. Sur les conseils d'un écureuil, il avale une grenouille... qui coasse, puis une couleuvre... qui chatouille ; une aigrette qui picote... Jusqu'où devra-t-il aller pour arrêter ce supplice ?

Dame Tartine aux fruits / 4' : Au pays de Dame Tartine, tout le monde le sait, la maison est de beurre frais, et le lit de biscuits. Vous savez aussi qu'elle épouse Monsieur Gimblette coiffé d'un chapeau de galette. Mais connaissez-vous la suite ?

ATELIER pour les enfants (4 à 6 ans) : Personnage à croquer façon Arcimboldo mercredi 17 février à 16h, hall d'accueil maison communale Gérard Philippe, animé par Marie-Jo Long, durée 45 minutes, inscription obligatoire au 04 94 08 99 27 (sous réserve).



L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU

Kaouther Ben Hania / Tunisie-France-Belgique-Suède-Allemagne

2021 / 1h41 / VO

Avec Monica Bellucci, Yahya Mahayni, Koen De Bouw, Dea Liane

Sam Ali, jeune syrien sensible et impulsif, fuit son pays pour le Liban afin

d'échapper à la guerre. Pour se rendre en Europe et vivre avec l'amour de sa vie, il accepte de se faire tatouer le dos par l'artiste contemporain le plus sulfureux au monde. En transformant son corps en une prestigieuse œuvre d'art, Sam finira toutefois par découvrir que sa décision s'est faite au prix de sa liberté.

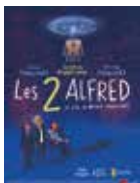
Court métrage : Carlotta's face de Frederic Schuld, Valentin Riedl (5')

Programmation assujettie à la réouverture des salles et au calendrier des sorties cinéma à venir. Les horaires du cinéma seront communiqués ultérieurement.

.....

Cinéma Le Rocher *(suite)*

.....



LES 2 ALFRED

Bruno Podalydès / France / 2020 / 1h32

Avec Denis Podalydès, Sandrine Kiberlain, Bruno Podalydès, Yann Frisch
Alexandre, chômeur déclassé, a 2 mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses 2 enfants et être autonome financièrement. Problème, la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme « Pas d'enfant! », et sa future supérieure est une « tueuse » au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, il doit donc mentir... La rencontre avec Arcimboldo, « entrepreneur de lui-même » et roi des petits boulots sur applis, aidera-t-elle cet homme vaillant et déboussolé à surmonter tous ces défis?



JEAN-MICHEL LE CARIBOU ET LES HISTOIRES D'AMOURS INTERDITES

Matthieu Auvray / France-Belgique / 42' / dès 3 ans

D'après les livres de Magali Le Huche, édités chez Actes Sud Junior
Bienvenue dans la jolie commune de Vlalbonvent ! Sa mairie, sa poste, son café et ses habitants vont vous enchanter, tous plus étonnants et allumés les uns que les autres. Heureusement, Jean-Michel le Caribou des Bois, le super héros super émotif, veille sur le village comme Superman sur Métropolis ! Dans ce programme il vole au secours de l'amour.

Prochainement (sous réserve) : **Même les souris vont au paradis** de Denisa Grimmova et Jan Bubenicek, **Des hommes** de Lucas Belvaux, **Falling** de Viggo Mortensen (VO), **Rouge** de Farid Bentoumi, **Le discours** de Laurent Tirard, **Kuessipan** de Myriam Verrault (VO), **Un triomphe** d'Emmanuel Courcol, **Slalom** de Charlène Favier, **Le mariage de Rosa** d'Icia Bollain (VO), **Gagarine** de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh, **Profession du père** de Jean-Pierre Améris, **Indes galantes** de Philippe Béziat (doc), **La vie de château** de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi (dès 5 ans), **Eiffel** de Martin Bourboulon, **Ammonite** de Francis Lee (VO), **The French dispatch** de Wes Anderson (VO)...