

THÉÂTRE  
MÉDIATHÈQUE  
CINÉMA  
GALERIE

10  
21



escaliers

VILLE DE LA GARDE



octobre : le charme de la Vieille Garde

# Edito

Les lieux de culture se multiplient avec l'arrivée depuis quelques mois de **La Rue**. Un espace d'exposition situé dans le hall d'entrée de la médiathèque et qui guide les visiteurs jusqu'aux différents étages. Photographie et peinture se déploient sur les murs et invitent le spectateur à la découverte et au voyage. Ce mois-ci c'est le photographe Maurice Anjot qui met en lumière la beauté de la faune sauvage.

Parce que l'art est partout, La Garde encourage la diffusion artistique aussi bien dans les lieux publics, que dans les écoles. Je pense aux nombreuses activités culturelles et artistiques

qui sont proposées par la Ville aux écoliers durant la pause méridienne : théâtre, peinture, modelage en argile, dessin... avec le soutien des associations locales qui accompagnent les enfants vers un éveil, une curiosité et une sensibilité créative pluridisciplinaire.

**Jean-Louis Masson**

Maire de La Garde

Ancien député

1<sup>er</sup> vice-président du Conseil Départemental

Vice-président de

la Métropole TPM

.....

# Exposition La Rue

.....

## Maurice Anjot

### “Libres et sauvages”

De l'éducation nationale où il fut CPE à la photo animalière. Séduit depuis 7 ans par des sujets dont il est impossible de se lasser, jamais le même décor, des lumières uniques, un monde animal varié. La photo lui permet de figer tous ces instants passés auprès du sauvage et d'immortaliser de précieux moments en leur compagnie. Il vit le partage de la faune sauvage, sans se soucier du temps, en attendant l'offrande de la nature. Par la photo il cherche aussi à sensibiliser un large public. Un cliché suscite un impact plus concret et plus rapide qu'un long discours.



**exposition du 4 au 30 octobre**  
**Rue de la Médiathèque, hall d'entrée - entrée libre**

# Au Rocher...

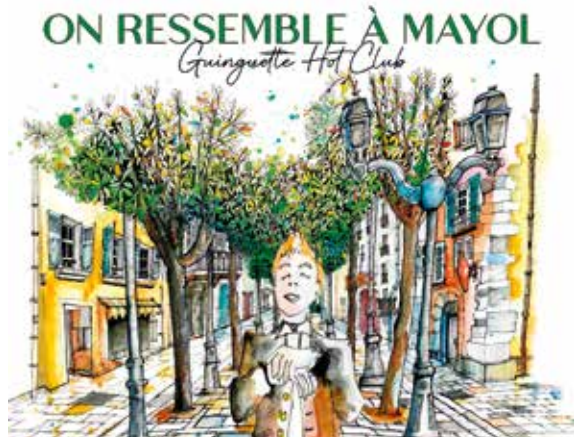
spectacle musical

## On ressemble à Mayol

avec le **Guinguette hot club**

*Dans le cadre de "Toulon célèbre Mayol, 80 ans", proposé par Filmharmonia et Tambouille Prod*

2021 sera l'année Félix Mayol avec toute une série d'hommages en musique, en images, pour célébrer comme il se doit le chanteur à l'occasion des 80 ans de sa disparition (1872-1941).



**F**élix Mayol était la grande vedette, au début du siècle, d'un genre qu'on appelait à l'époque le "*café-concert*" : une musique d'orchestre, joyeuse, entraînante, avec des succès comme : "*La Matichiche*", "*Les mains de femme*" "*Viens Poupoule*", "*La Paimpolaise*".

Ils se sont replongés dans son histoire et dans une époque afin de réaliser un album autour de son œuvre.

Les musiciens ont tous un point commun avec le chanteur au brin de muguet : ils

sont populaires et proches de leur public et ont la « toulonnitude » assumée. Ils ont découvert que derrière le côté potache et grivois, à une époque plutôt colonialiste, on trouvait un artiste sensible et subtil, engagé et poétique.

Il est lui aussi resté attaché à ses racines toulonnaises, et est revenu vivre ici à la fin de sa vie.

Les toulonnais, et les autres, vont redécouvrir ou découvrir une partie de leur patrimoine.

**Vendredi 22 octobre 20h30 / Salle Gérard Philipe**

## clowns musicaux

# Nuova Barberia Carloni

## Cie Teatro necessario

**Une soirée made in Italie. Bienvenue dans le salon des barbiers Carloni !  
Un salon où vous ne risquez pas de vous faire des cheveux blancs...**

L'idée fondamentale du spectacle est celle de recréer l'ambiance de ces temps, pas très lointains, en Italie, où le barbier chantait, jouait d'un instrument, servait à boire, conseillait... en quelques mots, il divertissait ses clients.

Et évidemment il rasait et coupait les cheveux.

À la fois sorciers et docteurs

et véritables artistes du cuir chevelu déterminés à soigner à coups de lotion n'importe quel problème, nos trois barbiers-musiciens montrent ici avec fierté leur talent gestuel, certains que le client en ressortira propre et lisse, régénéré dans le corps et élevé dans l'esprit. Humour et musique décoiffants assurés !

**mercredi 27 octobre 20h30 / Salle Gérard Philipe**



## Blues

# Will Barber

des Stones...  
Ce musicien égrène les morceaux en affichant une force tranquille

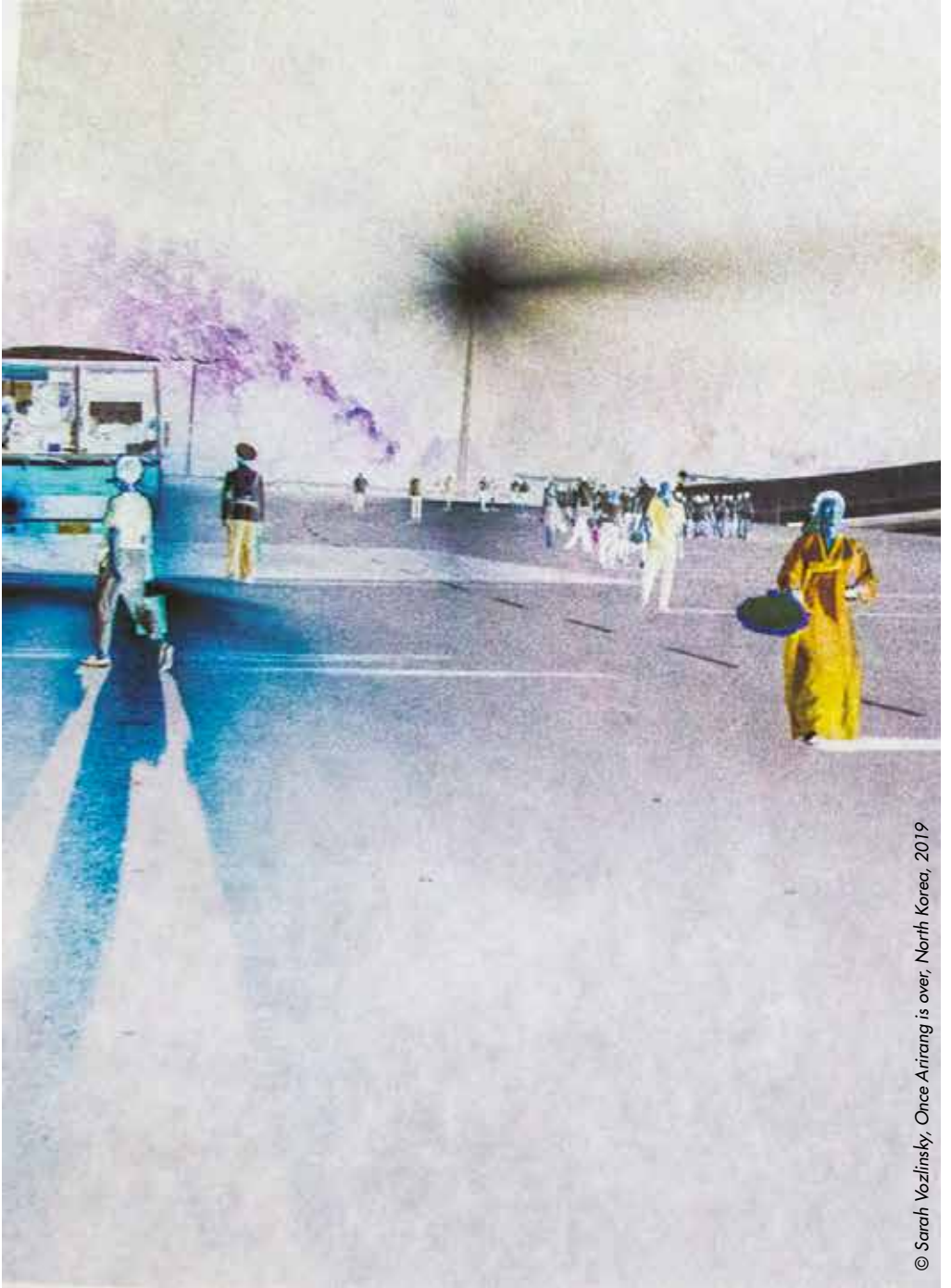
au service de la musique qu'il aime. Après plusieurs aventures musicales, Will Barber s'est tourné vers le blues, un univers qui convient à sa voix, à son

esthétique musicale. C'est Ben Harper qui l'a poussé dans cette voie, lui l'ancien métaleux rock tendance punk. Avec la sortie de son premier album Alone, en 2018, il concrétise enfin un vieux rêve. Will Barber est devenu une référence dans le style country blues.

Will Barber avait conquis le jury de The Voice 6 avec sa cover d'Another Brick in the wall. Style old school, sons atypiques et répertoire lorgnant du côté des Pink Floyd, Creedence,

*Co-réalisé avec Tandem - Scène de Musiques Actuelles Départementale dans le cadre d'un partenariat pour la saison 2021-2022*

**Mercredi 3 novembre 20h30 Salle Gérard Philipe**



© Sarah Vozlinsky, Once Arirang is over, North Korea, 2019

# Galerie G

## Sarah Vozlinsky

« *inconditionnel* »

[sarah.vozlinsky.com](http://sarah.vozlinsky.com)

**Exposition jusqu'au 20 octobre**

Inconditionnel est un projet photo-vidéo démarré pendant l'année où Sarah Vozlinsky travaillait en Corée du Nord (RPDC).

Ce projet questionne le processus de construction des images qui façonnent nos représentations, à travers une inversion en négatif. Si la relation souvent poreuse entre faits et fiction dans notre interprétation du « réel » n'est souvent pas rendue visible, les images négatives d'*Inconditionnel* souhaitent révéler cette porosité. Sur ces images apparaît une scénographie de la vie quotidienne qui semble jouer l'imaginaire occidental de la RPDC, une superposition du banal et du fantasmé questionnant les frontières entre image documentaire et création picturale.

Au sein des images, les humains vivent leur routine dans les rues de Pyongyang. Or, ils/elles n'apparaissent qu'en limite de cadre, de taille réduite, ou en simples silhouettes, leur existence rendue secondaire. L'architecture, elle, est omniprésente ; les bâtiments sont écrasés,

les mosaïques de propagande envahissantes, autant de rappels structurels de l'ordre dominant, stable et incontesté.

Pour réaliser cette série, Sarah Vozlinsky a défini un processus de captation photographique lui permettant d'atténuer le contrôle autoritaire dont elle a fait l'expérience : autant sur ses mouvements et ses actions, que sur les personnes photographiées et les images produites (plusieurs centaines d'images ont été supprimées à son insu durant ses premiers mois sur place). Grâce ce processus, les prises de vue ont été réalisées sans supervision gouvernementale.

Cette série photographique fait partie d'un corpus composé également d'œuvres vidéos. L'ensemble du projet propose un itinéraire dans lequel la Corée du Nord devient, au-delà de la curiosité éveillée par ce contexte fermé, un catalyseur pour une réflexion plus large sur l'accoutumance du regard aux structures de pouvoir.

*Galerie G - rdc Complexe Gérard Philippe - Rue Charles Sandro - La Garde  
mardi, mercredi, vendredi 10h-12h & 14h-17h30, samedi 9h - 13h, sauf jours fériés  
Horaires modifiables en fonction de l'évolution du contexte sanitaire*

 GalerieG - service culturel : 04 94 08 99 19 / [lagalerieg@ville-lagarde.fr](mailto:lagalerieg@ville-lagarde.fr) / Galerie G : 04 94 08 99 68

.....

# A la Médiathèque...

.....

## Fête de la science

### //Rencontre

*Arnaud Cassan, auteur de "Galilée à la plage, l'astronomie dans un transat"*

Gardéen d'origine, maître de conférences à la Sorbonne et chercheur à l'Institut d'astrophysique de Paris.

Installez-vous confortablement et laissez-vous guider par Arnaud Cassan à la découverte de notre Univers et de ses explorateurs. De Galilée à la découverte des exoplanètes, Arnaud Cassan dresse le portrait de l'univers tel que nous le connaissons aujourd'hui et nous fera partager cette passion pour l'astronomie qui a fait du jeune gardéen qu'il était, un chercheur à l'institut d'astrophysique de Paris.

Vente dédicace à l'issue de la rencontre assurée par la librairie Charlemagne



**Mardi 5 octobre 18h30 auditorium / \*sur inscription au 04 94 08 99 63**



### //Exposition

*"Comment la Terre est devenue ronde?",*

Histoire des représentations de notre planète à travers les siècles. Redécouvrez la passionnante aventure de l'astronomie et de ces scientifiques chevronnés qui ont bien souvent risqué leur vie, pour faire triompher la science, malgré les croyances de leur époque.

**du 1<sup>er</sup> octobre au 27 octobre**

**espace adulte**



## //Lecture-spectacle

### "L'univers à livre ouvert" compagnie Abalone théâtre



**Samedi 9 octobre 11h**

**Salles 114-115 du complexe Gérard Philipe\***

Imaginez que vous puissiez voyager à travers les planètes, la lune et les étoiles jusqu'aux confins de notre galaxie tout en étant pris à partie par les potins de la mythologie grecque. Nyx, déesse de la nuit vous dévoile tout : ses amours, sa carrière, son pouvoir et surtout son vertigineux savoir. Une lecture théâtralisée dans le noir, directement sous la voûte céleste, par la Compagnie Abalone Théâtre, pour retracer l'histoire de la naissance du monde et de ses légendes.

*A partir de 11 ans - durée 45 mn*

#### **POUR LES PLUS JEUNES**

##### **Atelier 6-12 ans**

L'astronomie pour tous ! en partenariat avec l'association Les chercheurs en herbe



**Samedi 2 octobre**

**de 10h à 12h**

**espace jeunesse**

**résa 04 94 08 99 62\*\***

##### **Cinéroc 3-5 ans**

##### **La tête dans les étoiles**

Une sélection de courts-métrages sur le thème de l'astronomie

**Mercredi 6 octobre 15h**

**espace jeunesse**

#### **P'tit dej en musique**

**espace musique**

**samedi 2 octobre 10h**

#### **Atelier-illustration**

**dès 6 ans**

Sandra Fantino, art thérapeute et plasticienne

**Samedi 16 octobre 10h**

**espace jeunesse\*\***

#### **Passion jeux**

**(dès 13 ans)**

**espace adulte samedi 16**

**octobre de 13h30 à 15h30**

**inscription 04 94 08 99 63**

#### **Jouon'z ensemble**

**espace jeunesse**

**mercredi 20 octobre**

**de 14h à 16h**

**entrée libre**



#### **Ma p'tite bulle à histoires**

**(de 9 mois à 3 ans)**

**espace jeunesse**

**salle heure du conte**

**vendredi 22 octobre de 10h à**

**11h sur réservation 15 jours avant la séance\*\***

#### **Les gourmands lisent**

**espace adulte - samedi 23**

**octobre de 10h à 12h**

**réservation Patricia Sanaoui**

**06 75 19 33 16**

#### **Jeux d'enquête**

**dès 8 ans** Venez déguisés !

L'étrange Noël !

**Mardi 26 octobre de 16h**

**à 19h - Inscription dès le 12/10\*\***

#### **Cinéroc 8 ans et +**

Spécial Halloween !

**dès 8 ans Mercredi 27**

**octobre 10h30 pour les 3-5 ans et 15h**

Retrouvez toute l'actualité de votre médiathèque sur  Médiathèque La Garde et sur [mediatheque.ville-lagarde.fr](http://mediatheque.ville-lagarde.fr)

# Cinéma Le Rocher

Hors  
les murs  
à l'Auditorium



## JE M'APPELLE BAGDAD

Caru Alves de Souza / Brésil / 2021 / 1h36 / VO

Avec Grace Orsato, Carlota Joaquina, Karina Buhr, Gilda Nomacce

Bagdad est une skateuse de 17 ans qui vit à Freguesia do Ó, un quartier populaire de São Paulo, au Brésil. Elle skate avec un groupe d'amis masculins et passe beaucoup de temps avec sa famille et avec les amis de sa mère. Ensemble, les femmes qui l'entourent forment un réseau de personnes qui sortent de l'ordinaire. Lorsqu'elle rencontre un groupe de skateuses féminines, sa vie change.

*Court métrage : 028 de Otalia Caussé, Geoffroy Collin, Louise Gardel (5'29)*



## TOUT S'EST BIEN PASSÉ

François Ozon / France / 2021 / 1h53

Avec Sophie Marceau, André Dussolier, Géraldine Pailhas, Charlotte Ramplín, adaptation du roman d'Emmanuèle Bernheim.

Emmanuèle, romancière épanouie dans sa vie privée et professionnelle, se précipite à l'hôpital, son père André vient de faire un AVC. Fantastique, aimant passionnément la vie mais diminué, il demande à sa fille de l'aider à en finir. Avec l'aide de sa sœur Pascale, elle va devoir choisir : accepter la volonté de son père ou le convaincre de changer d'avis.

*Court métrage : Court métrage : 028 de Otalia Caussé, Geoffroy Collin, Louise Gardel (5'29)*



## EUGÉNIE GRANDET

Marc Dugain / France / 2021 / 1h45

Avec Joséphine Japy, Olivier Gourmet, Valérie Bonneton, César Domboy

Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous. L'arrivée soudaine d'un neveu, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille...

*Court métrage : l'homme invisible de Segundo de Chomon (4'34)*



## DÉLICIEUX

Eric Besnard / France / 2021 / 1h50

Avec Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe

A l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir

et de partage ouvert à tous : le premier restaurant. Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis.

*Court métrage : Oktapodi de Julien Bocabeille, F-Xavier Chanioux, Olivier Delabarre (2'27)*



## MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)

Jan Viirth, Frida Nilsson / Suède / 2021 / 1h12 / dès 3 ans

Ce que souhaite Jonna par dessus-tout, c'est de trouver une famille adoptive. Elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !

*Atelier "Deviens un personnage de dessin animé" vendredi 29 octobre 16h30. Espace accueil G. Philipe | à partir de 5 ans | inscription 04 94 08 99 27 | gratuit*

*Intervenante Andréa Hang - Les enfants se déguisent en explorateurs et jouent tout à tour une très courte séquence. Une sensibilisation à la fragilité de la faune sauvage et de son environnement sera abordée.*



## MEME LES SOURIS VONT AU PARADIS

Denisa Grimmova et Jan Bubenicek / France-Tchéquie / 2020 / 1h25 / dès 6 ans

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises.



## FREDA

Gessica Geneus / Haïti / 2021 / 1h29 / VO

Avec Néhémie Bastien, Fabiola Remy, Djanaiïna François

*Mention spéciale découverte Prix François Chalais Festival de Cannes 2021*

Freda habite avec sa famille dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Ils survivent grâce à leur petite boutique de rue. Face à la précarité et la montée de la violence en Haïti, chacun se demande s'il faut partir ou rester. Freda, elle, veut croire en l'avenir de son pays.

*Court métrage : From Maria de Ana Moreira (1')*



## ILLUSIONS PERDUES

Xavier Giannoli / France / 2021 / 2h29

Avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste

Adapté d'un roman de Balzac

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIXème siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, il va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir et survivre à ses illusions.

**Prochainement** (sous réserve) : **Te piani** de Nanni Moretti (VO), **The french dispatch** de Wes Anderson (VO), **Lingui, les liens sacrés** de Mahamat-Saleh Haroun (VO), **Haut et fort** de Nabil Ayouch, **Les magnétiques** de Vincent Maël Cardona, **Albatros** de Xavier Beauvois, **La conspiration des belettes** de Juan Jose Campanella (VO), **Le quatuor à cornes - au-dela de la montagne** de E. Gorgiard et E. Botella (dès 3 ans), **Où est Anne Frank ?** d'Ari Folman (dès 8 ans).

# Programme cinéma

Du 7 au 10 octobre	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10
JE M'APPELLE BAGDAD (VO)	19h	18h30 21h	18h 20h30	<b>avant 1<sup>ère</sup> :</b> <b>Même les souris vont au paradis dès 6 ans</b> <b>14h</b>
Du 14 au 17 octobre	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17
TOUT S'EST BIEN PASSÉ	21h	16h 18h30	21h	15h
EUGÉNIE GRANDET	18h30	21h	16h10 18h30	17h30
Du 21 au 24 octobre	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24
DÉLICIEUX	18h30 21h		18h30 21h	15h 17h30
Du 28 au 31 octobre	jeu 28	ven 29*	sam 30	dim 31
MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)	16h30	15h 16h45	15h30 17h10	15h10
FREDA (VO)	19h	18h30 20h30	19h 21h	17h
Du 4 au 7 novembre	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7
MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS	14h 16h	15h30	16h30	15h
ILLUSIONS PERDUES	18h 21h	17h30 20h30	13h30 18h10 21h	17h

\* ATELIER ANIMATION 16h30 - 29/10 gratuit - inscriptions 04 94 08 99 27. Nombre de participants limité

Cinéma Le Rocher, Auditorium, maison communale Gérard Philipe, rue Charles Sandro 83130 La Garde  
04 94 08 99 27 / ville-lagarde.fr

6,80€ plein tarif / 5,80€ tarif réduit / carte d'abonnement 42,50€ > 10 entrées