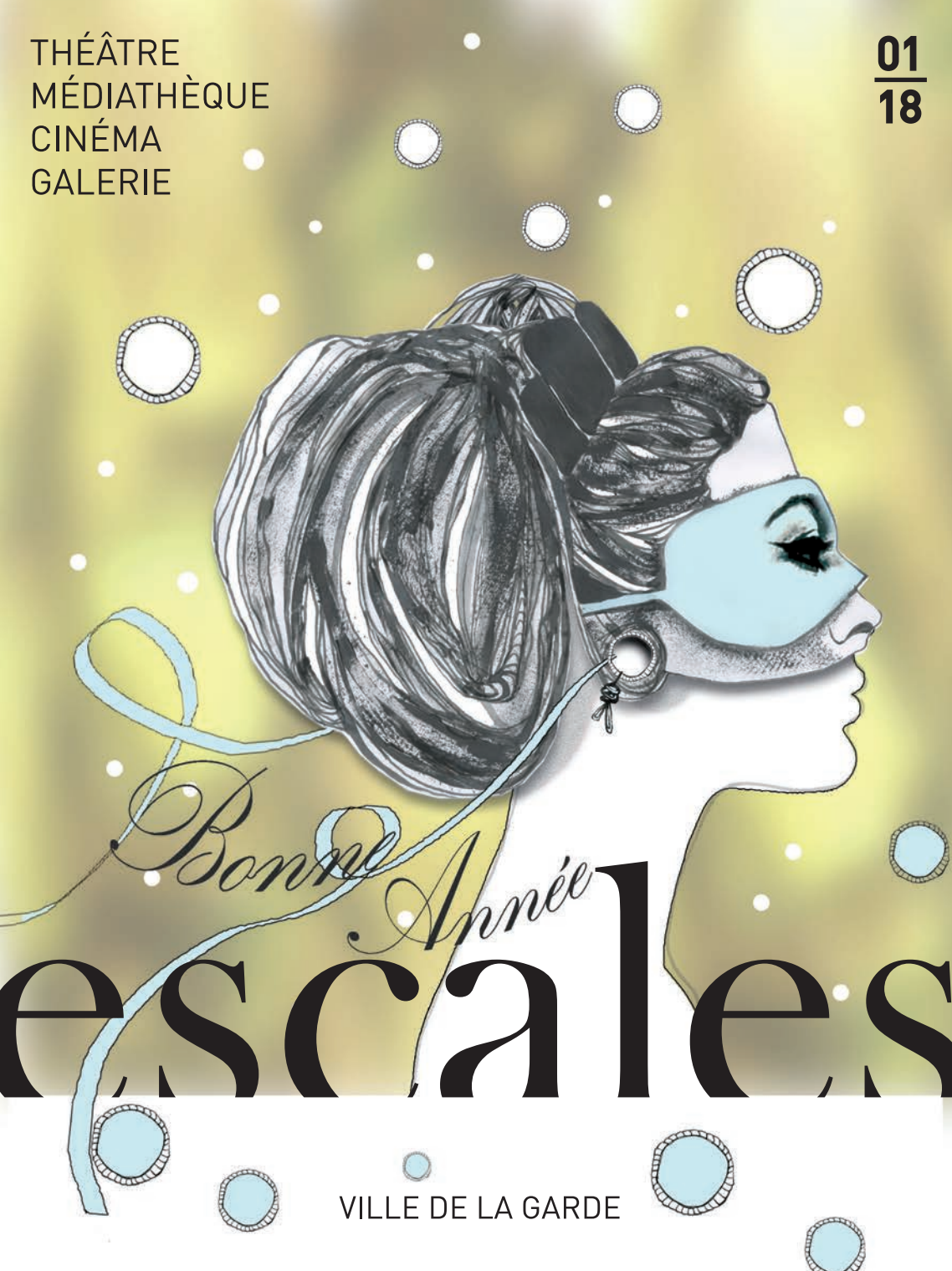
THÉÂTRE
MÉDIATHÈQUE
CINÉMA
GALERIE

01
18



VILLE DE LA GARDE

29/11/17 atelier créatif à la Médiathèque

Edito

Notre programme culturel, qui s'efforce chaque mois de combiner détente et réflexion, va peut-être réussir mieux encore qu'à l'accoutumée cette complexe et enrichissante alchimie. Interroger le passé, dans cette période troublée où il est difficile de se faire une idée précise de l'avenir, relève d'une absolue nécessité. Plusieurs de nos manifestations nous y inciteront…

… Grâce à la musique, en accueillant sur la scène du Rocher *Thomas Hellman*, dont la musique blues et folk rendra hommage aux bâtisseurs de l'Amérique des deux derniers siècles.

… À l'aide du crayon, à la Galerie G, qui proposera ses cimaises à *Jean-Philippe Roubaud*, passionné de dessin qui interroge toute l'histoire de l'art en ayant recours aux techniques les plus diverses.

… Et par le biais du livre, en donnant la parole, dans le cadre de nos manifestations *Du haut du Rocher*, à *Louis Béroud*, écrivain qui a consacré un bel ouvrage aux origines de la révolution de 1917, dont il nous avait entretenu en janvier dernier. Le conférencier évoquera cette fois-ci, la tragédie de *La chute de la maison Romanov* à l'auditorium. États-Unis et Russie (devenue U.R.S.S. avec la révolution de 1917) sont les deux puissances qui ont dominé le siècle dernier, et les mettre sous les feux des projecteurs ne peut que nous aider à éclairer l'avenir. La conférence de Louis Béroud aura le mérite supplémentaire d'introduire la thématique de notre Thèm'Art 2018 qui sera consacré en février prochain aux *Révolution(s)*.

A la Médiathèque, le roman policier sera à l'honneur tout au long du mois. Une belle exposition sollicitera de la part des passionnés de ce genre littéraire si prospère une visite active, puisqu'ils seront invités, en utilisant des tablettes tactiles, à résoudre une énigme un peu à la manière d'un jeu de Cluedo. Et le 20 janvier, dans le cadre national de *La nuit de la lecture*, les portes de la Médiathèque seront ouvertes jusqu'à 21 h, un spectacle-enquête étant proposé aux enfants et à leurs parents à l'étage jeunesse.

Le mois s'achèvera avec l'incontournable *Salon de la collection*, dont la fréquentation, n'en doutons pas, sera au moins égale à celles des treize éditions précédentes.

Puissiez-vous profiter au maximum de ces événements. Excellente année à toutes et à tous !

Jean-Louis Masson
Député du Var - Président de la majorité municipale

Jean-Claude Charlois
Maire de La Garde

Escales janvier 2018 / Directeur de la publication : M. le maire / Rédaction, photographies, mise en page : service communication 04 94 08 98 00 contact-mairie@ville-lagarde.fr - www.ville-lagarde.fr / Impression : imprimerie Trilli / En couverture : illustration de Natascha Biel

Le spectacle à hauteur d'enfant

Le Théâtre du Rocher offre une place de choix au spectacle jeune public. Cette saison, cinq créations sont programmées avec la complicité du PôleJeunePublic (PJP) du Revest.

/// Rencontre avec Patrice Laisney, directeur du PJP et Cyril Hautcoeur, programmateur du Théâtre du Rocher.

Les deux hommes se connaissent bien : "*Cela fait plus de 10 ans que nous travaillons en étroite collaboration. Je propose des spectacles à Cyril, il en voit également et nous discutons ensuite de la faisabilité de la programmation. La salle du Rocher est intime, il y a 140 places. La scène n'est pas très grande. Cela se prête très bien au spectacle de marionnettes, au théâtre d'objets… Les enfants sont proches de la scène et se plongent aisément dans l'univers poétique des créations choisies cette saison.*" conclut Patrice Laisney.

Ce jour-là, c'est *Le dompteur de vents* qui se joue à La Garde, la salle est comble, 140 écoliers venus des alentours, sont émerveillés par ce qui se déroule sous leurs yeux : "*Aujourd'hui, nous accueillons un spectacle de marionnettes, d'objets et bidouillages poétiques. Sergio, metteur en scène et Didier, artiste, rencontrent le public à l'issue de la représentation. C'est toujours intéressant que les enfants puissent poser des questions. Le spectacle qu'ils ont vu ouvre le champ à d'autres matières une fois en classe avec leur instituteur.*" confie Cyril Hautcoeur.

1458
c'est le nombre d'écoliers accueillis au Théâtre du Rocher lors des séances scolaires organisées dans le cadre du partenariat avec le PJP la saison dernière.

//Comptines musicales 3-6 ans

Chaque jour, une petite vie

Par la compagnie Méli Mélodie

Chaque jour une petite vie est pensé comme un puzzle, une panoplie de chansons et d'histoires distinctes qui toutes assemblées forment un univers chaleureux. Cette construction permet au tout-petit de toujours garder le fil, de ne jamais se perdre. L'enfant se reconnaît aussi dans des chansons ou des histoires qui lui évoquent son quotidien et le plaisir simple et spontané de l'enfance.

Mardi 30 janvier 19h30 / Mercredi 31 janvier 16h - Théâtre du Rocher
Billetterie PJP 04 94 98 12 10 - www.polejeunepublic.com
Service culturel 04 94 08 99 34

Au Rocher...

création

CORPUS CHRISTINE(S)

Mise en scène : Reveline Fabre
avec : Angelique Debreilly et Vanessa Moskovosky

Christine et Chrystine, deux scientifiques aux cheveux bleus, vont pendant une heure se livrer à d'étranges expériences. Elles questionneront nos émotions, vos émotions… Elles s'interrogeront sur ce lien encore mal connu qui s'établit entre le moment où l'émotion se forme à l'interieur de notre corps et celui où elle s'exprime à l'extérieur. Le théâtre sera le lieu de leur laboratoire : tour à tour scientifiques, cobayes, sujet d'expériences. Y arriveront-elles ? Ne se laisseront-elles pas dépasser, déborder, envahir elles-mêmes par ce tumulte ?
Après Les Aristochattes, la compagnie *Si tu m'apprivoises* propose un nouveau duo, une autre paire sérieusement déjantée, aux allures des frères Bogdanov, les mentons en moins.

Mardi 16 et mercredi 17 janvier 20h30
Théâtre du Rocher

Théâtre du Rocher - avenue Marx Dormoy, 83130 La Garde - www.ville-lagarde.fr / facebook.com/LeRocher83
Billetterie service culturel 04 94 08 99 34 - resalerocher@ville-lagarde.fr

concert blues/folk

Thomas Hellman

Thomas Hellman : *voix, guitare, banjo, harmonica, piano* ***- Olaf Gundel :*** *voix, percussions, banjo, dulcimer, piano* ***- Sage Reynolds :*** *voix et contrebasse*

Avec son nouvel album intitulé ***Rêves américains***, ***tome 1 : La ruée vers l'or***, Thomas Hellman nous convie à un voyage musical exceptionnel, en rendant hommage aux gens ordinaires qui ont bâti l'Amérique. Thomas Hellman exhume de vieilles chansons folk du 19e et du début du 20e s, lui permettant de raconter un continent de démesure, peuplé de truculents personnages. L'Amérique, c'est un rêve, et il le sait : "*Je voulais plonger dans l'histoire pour réfléchir à notre propre période de crise. Ça commence le jour où l'on trouve la première pépite, le 24 janvier 1848. Et puis il y a la ruée vers l'or, la ruée vers l'ouest, avec tous ses personnages plus grands que nature, tous les rêves dits américains, le mythe américain, le mythe de la liberté, les grands espaces, l'égalité des chances, mais est-ce que tout cela existe encore ?*

Vendredi 19 janvier 20h30 Théâtre du Rocher

Billetterie : 04 98 070 070 - www.tandem83.com - Service culturel 04 94 08 99 34
Spectacle co-programmé dans le cadre du partenariat saison 2017/2018

//Salon de la collection : une plongée dans le passé

Evènement incontournable, le 14e Salon de la collection permettra aux nombreux collectionneurs de trouver la perle rare pour enrichir sa collection ou la commencer. Cent vingt exposants, amateurs et professionnels, déballeront jouets anciens et contemporains, livres, vieux papiers, affiches, BD, objets de pub, vinyles… Le salon de la collection : un moment pour partager sa passion entre collectionneurs passionnés.

Dimanche 28 janvier 9h-18h
Complexe Gérard Philipe
entrée libre, parking gratuit, restauration sur place

© Alama, 2017, graphite sur papier, dimensions variables, collection de l'artiste

Galerie G

Jean-Philippe Roubaud
“Didascalie 2 : autodafé”

Vernissage vendredi 12 janvier à 19h
Exposition jusqu’au 28 février

Né en 1973 à Cannes
Vit et travaille au Cannet
Lauréat 2017 du prix Thèm’Art#5, Frontières, La Garde (83) avec l’œuvre "souvenir de..."

© *Barricades 2*

Diplômé de la Villa Arson (Nice), Jean Philippe Roubaud peint le dessin ou dessine la peinture. Il utilise le crayon, le pinceau et systématiquement le graphite.
Tout commence par l'imbrication du procédé de la peinture et du fait du dessin. L'artiste s'oblige à restreindre les moyens du process et réduit l'acte à son plus petit appareil pour n'en garder que l'essentiel.
La rencontre a lieu à la surface du papier, et témoigne de la présence de l'eau, élément premier au sens du fond et de la forme.
La poudre graphite élément second définit la matérialisation du langage.
Le papier, support classique du dessin, se fait tour à tour plan et volume, trompe l’œil ou abstraction.

Ses dessins peints sont citationnels, qu’ils soient issus d’ouvrages scientifiques ou de simples phénomènes mémoriels.
L'architecture, la sculpture, la photographie ou la trajectoire des corps sont traités, évoqués, par l’utilisation de cette technique archaïque.
L’artiste interroge sans cesse le rôle du dessin dans l’histoire de l’Art.

https://www.jeanphilipperoubaud.com

changement des horaires

Galerie G > rdc complexe Gérard Philipe, rue Charles Sandro - La Garde
mardis, vendredis 10h-12h & 14h-19h, mercredis 10h-12h & 14h-18h, samedis 9h-13h
sauf jours fériés / GalerieG / Service culturel : 04 94 08 99 19
lagalerieg@ville-lagarde.fr

A la Médiathèque...

//La nuit de la lecture

Pour cette première nuit de la lecture à la Médiathèque, l'ambiance promet d'être intense : suspense et polar rythmeront la nuit...

samedi 20 janvier
ouverture exceptionnelle jusqu'à 21h

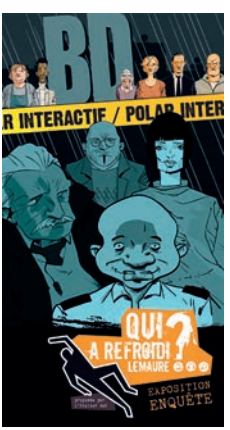
//Au programme

> Enquête interactive
Qui a refroidi Lemaure ?
espace adulte 14h

> Quizz musical
De jolies surprises vous attendent
espace musique à partir de 14h

> Le roman policier : tout un univers
Présentation de livres en partenariat avec la librairie Charlemagne.
espace adulte 18h30

> Spectacle enquête
dès 8 ans et adultes, proposé par l'espace jeunesse.
auditorium 18h30
réservation dès vendredi 5 janvier 04 94 08 99 62



//enquête interactive

Qui a refroidi Lemaure ? Le premier polar dont il faut pousser la porte. Vous aimez les polars ? Vous en lisez ? Vous en regardez à la télé, au cinéma ? A présent, vivez-le !

Ce matin-là, au 26 rue Dampierre, un jeune homme est retrouvé défenestré. Parmi les cinq occupants de l'immeuble, de la concierge à la petite vieille, du couple parfait au voisin de palier, personne n'a rien vu. Suicide, meurtre, que s'est-il passé ? Cette aventure interactive vous invite à entrer dans une fiction pour en devenir l'un des protagonistes. Une expérience d'un nouveau genre à vivre en solo, en tandem, en famille... Muni d'une tablette, vous parcourez les panneaux et grâce à de multiples procédés interactifs vous reconstituerez les pièces du puzzle. Un jeu, un voyage pour découvrir l'univers du polar.

Du 20 janvier au 10 février - espace adulte

//rencontre musicale

Didier Sustrac : voyage au coeur de la bossa

"Je suis né la même année que la bossa en 1959, faut-il y avoir un signe ? C'est une musique que je porte en moi. Je suis ravi de venir à La Garde rencontrer le public lors d'un concert intimiste durant lequel je présenterais mon dernier album *Ostende bossa*, paradoxe évocateur me direz-vous mais je vais au-delà des clichés sur la bossa. Mon 1er album avait pour toile de fond *Zanzibar*, aujourd'hui, pour ma cinquantaine j'ai voulu planter le décor des longues plages de la mer du Nord en Belgique. La plage, c'est la fin de quelque chose et le début d'une autre. L'homme suit la rivière, il prend la mer. Tout se mêle et se rejoint… Chanteur et musicien, je vais là où le chant me mène…"

Vendredi 26 janvier - auditorium 18h30
réservation dès le 12 janvier 04 94 08 99 64

//et aussi...

Mini déj
samedi 6 janvier
espace jeunesse 10h

Ciné croc
mercredi 24 janvier
espace jeunesse 15h

Ma p'tite bulle à histoires
vendredi 26 janvier
espace jeunesse 10h
réservation dès le 12 janvier
04 94 08 99 62

Les gourmands lisent
samedi 27 janvier 10h
espace adulte

Dans le cadre des thématiques "Du Haut du Rocher"

La chute de la Maison Romanov. Une tragédie.

Conférence par Louis Beroud, commissaire de la Marine nationale, conférencier sur l'histoire de la Russie impériale.

La connaissance de l'issue fatale colore les souvenirs du passé. En 1914 éclate la 1ère guerre mondiale, puis en mars 1917, Nicolas II abdique. Il est aisé de trouver les causes de l'effondrement de l'empire tsariste au début du 20e siècle. Beaucoup entendent craquer le gigantesque édifice de l'empire. Les historiens soviétiques, convaincus que Marx leur a donné la clé permettant de comprendre le passé, le présent et l'avenir l'affirment : La révolution d'octobre était inéluctable...

Jeudi 25 janvier 18h30 - auditorium entrée libre
renseignements 04 94 08 99 34

Cinéma Le Rocher

COCO

Lee Unkrich et Adrian Molina/USA/2017/1h40

Animation à voir dès 6 ans

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz.

Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révèlera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel.

L'ECHANGE DES PRINCESSES

Marc Dugain/France/2017/1h40

Avec Anamaria Vartolomei, Juliane Lepoureau, Catherine Mouchet

1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France… Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir Roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues. Il marie donc sa fille, Mlle de Montpensier, 12 ans, à l'héritier du trône d'Espagne, et Louis XV doit épouser l'Infante d'Espagne, Anna Maria Victoria, âgée de 4 ans. Mais l'entrée précipitée dans la cour des Grands de ces jeunes princesses, sacrifiées sur l'autel des jeux de pouvoirs, aura raison de leur insouciance…

Court métrage : A la française de Morrigane Boyer, Julien Hazebroucq, Ren-Hsien Hsu (7')

EL PRESIDENTE (LA CORDILLERA)

Santiago Mitre/Argentine/Espagne/France/2017/1h54/VO

Avec Ricardo Darin, Dolores Fonzi, Erica Rivas, Elena Anaya

Au cours d'un sommet rassemblant l'ensemble des chefs d'état latino-américains dans un hôtel isolé de la Cordillère des Andes, Hernán Blanco, le président argentin, est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille. Alors qu'il se démène pour échapper au scandale qui menace sa carrière et sa famille, il doit aussi se battre pour des intérêts politiques et économiques à l'échelle d'un continent.

LE BRIO

Yvan Attal/France/2017/1h35
Avec Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Yasin Houicha, Nicolas Vaude
Neïla Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à la grande université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. A la fois cynique et exigeant, Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin… Encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés.
Court métrage : Carousel de Kal Weber (5'19)

LA PROMESSE DE L'AUBE

Eric Barbier/France/2017/2h11
Avec Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg, Didier Bourdon, J-P Darroussin
De son enfance difficile en Pologne en passant par son adolescence sous le soleil de Nice, jusqu'à ses exploits d'aviateur en Afrique pendant la Seconde Guerre mondiale… Romain Gary a vécu une vie extraordinaire. Mais cet acharnement à vivre mille vies, à devenir un grand homme et un écrivain célèbre, c'est à Nina, sa mère, qu'il le doit. C'est l'amour fou de cette mère attachante et excentrique qui fera de lui un des romanciers majeurs du XX^{e} siècle, à la vie pleine de rebondissements, de passions et de mystères. Mais cet amour maternel sans bornes sera aussi son fardeau pour la vie…

THE FLORIDA PROJECT

Sean Baker/USA/2017/1h52/VO
Avec Brooklyn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe, Christopher Rivera
Moonee à 6 ans et un sacré caractère. Lâchée en toute liberté dans un motel de la banlieue de Disney world, elle y fait les 400 coups avec sa petite bande de gamins insolents. Ses incartades ne semblent pas trop inquiéter Halley, sa très jeune mère. En situation précaire comme tous les habitants du motel, celle-ci est en effet trop concentrée sur des plans plus ou moins honnêtes pour assurer leur quotidien.
Court métrage : Total Freak de Andrew Ellmaker (9'30)

Thèm'Art#6 aura lieu le mois prochain sur le thème de Révolution(s) à l'occasion des 50 ans de Mai 68

SOYEZ RÉALISTES, DEMANDEZ L'IMPOSSIBLE !

Programme cinéma

Du 18 au 21 janvier	jeu 18		sam 20	dim 21
COCO	18h		14h 16h15	14h
L'ÉCHANGE DES PRINCESSES	20h15		18h30 21h	16h10 18h30
Du 25 au 28 janvier	**jeu 25**	**ven 26**	**sam 27**	**dim 28**
EL PRÉSIDENTE (VO)	18h30	21h	16h15 18h30	17h
LE BRIO	21h	16h45 18h45	21h	15h
Du 1er au 4 février	**jeu 1er**	**ven 2**	**sam 3**	**dim 4**
THE FLORIDA PROJECT (VO)	18h15	16h 21h	18h20	18h
LA PROMESSE DE L'AUBE	20h45	18h20	15h30 21h	15h

Prochainement *(sous réserve)* **:** ***Mariana*** de Marcel Saïd (VO), ***Programme de courts métrages polar*** (Sélection du prix SNCF du Polar 2018), ***Le vent dans les roseaux*** (programme collectif de courts dès 5 ans), ***Ma révolution*** de Ramzi Ben Silman, ***Drôles de petites bêtes*** d'Antoon Krings et Arnaud Bouron (animation à voir dès 2 ans), ***Wonder wheel*** de Woody Allen (VO), ***Mary et la fleur de la sorcière*** de Hiromasa Yonebayashi (animation à voir dès 6 ans)…

Cinéma Le Rocher, avenue Marx Dormoy, 83130 La Garde / 04 94 08 99 27 / 04 94 03 58 62 / www.ville-lagarde.fr
5,60€ plein tarif / 4,60€ tarif réduit / carte d'abonnement 41€ > 10 entrées