

THÉÂTRE
MÉDIATHÈQUE
CINÉMA
GALERIE

06
19



escalas

VILLE DE LA GARDE



Edito

L'été en pente douce

Voici le dernier numéro de la saison d'**Escales**. Les unes du magazine culturel réalisées par le collectif **No Joke Studio** vous ont plués, c'est pourquoi, nous vous proposons un poster en pages centrales révélant le dessin complet de toutes ces couvertures qui, de septembre à juin, vous ont présentées La Garde au fil des mois... *No Joke Studio* implanté à La Garde, vous offre durant tout l'été le fruit de leur collaboration en grand format à La Galerie G ainsi que leurs autres réalisations présentées dans le Hall de la Médiathèque.

Peu connu des Gardéens, le Domaine de Massacan situé sur notre littoral ouvre ses portes à l'occasion d'un rendez-vous qui mêle théâtre et musique, jeudi 27 juin. **Dans les Jardins de Massacan**, à la tombée de la nuit... tout un programme...

La Garde engagée dans la protection de l'environnement vous invite à une journée nature et littérature autour de rencontres auteurs, d'ateliers et de conférences. **Demain la Terre** se tiendra samedi 15 juin toute la journée.

Nous vous donnons rendez-vous en septembre pour découvrir le nouveau programme d'animations de la Médiathèque, les expositions de la Galerie G et la nouvelle saison culturelle du Théâtre du Rocher.

Bel été à La Garde !

Jean-Claude Charlois
Maire de La Garde

Jean-Louis Masson
Député du Var - Président de la majorité municipale

Demain la Terre

A l'occasion du 5^e anniversaire des rencontres littéraires « Du haut du Rocher », La Garde organise « Demain la Terre » samedi 15 juin, salle Gérard Philipe. Une journée pour les amoureux de la nature et les personnes désireuses de trouver des réponses aux problèmes environnementaux qui réclament une prise de conscience réelle et des actes d'engagement concrets.

Questions à Philippe Granarolo, adjoint à la culture.

//Du Haut du Rocher continue avec cette fois une rencontre auteurs, pourquoi cette envie ?

"Du Haut du Rocher" fête ces cinq ans d'existence. Au cours de ces cinq années, nous avons accueilli des auteurs prestigieux, tels que Paul Amar, Yasmina Khadra, Claude Halmos, Malek Chebel, Jean-Louis Debré, Florence Quentin, Frédéric Lenoir, Marc Lévy. Je les cite par ordre chronologique et non par ordre de préférence !

Il nous est apparu important de marquer cet anniversaire en invitant en juin plusieurs auteurs, dont un certain nombre d'auteurs de livres pour la jeunesse.

//Quelle est la thématique retenue ?

Nous avons choisi un thème écologique : "Demain la Terre". C'est bien sûr un thème d'actualité, peut-être le thème le plus actuel qu'on puisse imaginer. Et comme la majorité de nos auteurs invités écrivent pour la jeunesse, nous avons pensé que sensibiliser

les plus jeunes à l'avenir de notre planète était une tâche de première urgence. De nombreuses associations qui œuvrent sur les questions écologiques seront également présentes. Nous accueillerons aussi une scientifique de très haut niveau, Agnès Guillot, spécialiste mondiale du biomimétisme. Nous nous apprêtons donc à vivre un très beau moment samedi 15 juin.

Retrouvez le programme complet dans votre magazine Vivre à La Garde de juin.

A la Médiathèque



Plouf dans l'eau
Compagnie Les Sirènes

Spectacle 6 mois-3 ans

Samedi 8 juin

Espace jeunesse à 10h15 et 11h

Réservation 04 94 08 99 62



Teen's & co

mercredi 3 juillet 15h - coin ados

P'tit déj en musique

samedi 15 juin 10h - espace musique

Les gourmands lisent

samedi 22 juin 10h - espace adulte

Fête de la Musique

15 groupes pour vous faire danser avec 3 nouveaux lieux

//Parc Elluin de 17h20 à 19h15 : fraîcheurs musicales

Concerts et danse par les élèves du CRR de TPM, site de La Garde.

Classe de guitare et danse flamenca de Juan Carmona, classe de clarinette de Pascal Waterlot, classe de percussions d'Aurore Bassez, classe d'alto de Guitty Peyronnin, élèves des ateliers de pratiques collectives de Bruno Rodriguez, classe d'accordéon de Sébastien Authemayou.

//Rue Raspail dès 17h30 : les charmes de la Rue Raspail se dévoilent en musique

Musique latino-cubaine

Qué Onda

Le groupe emprunte les influences de la musique cubaine en mêlant rythmes cubain, guajira, cumbia, conga, rumba, boléro... Un répertoire qui invite à la traversée du continent latino-américain.

Rock-blues

Slowhand

5 musiciens jouant des reprises de standards des années 70 à 2000 : Rolling Stones, ZZ Top, Eric Clapton...

Rock-blues

Harpyotime Blues Band

Le band de Lionel Mollo et la chanteuse Nabi transportent le public dans le Chicago blues swing des années 30 aux années 50.



//Le Jardin Allende dès 19h : scène pop sous les pins

Pop rock, blues, funk

Crossroad

Le groupe reprend les plus grands tubes des Pink Floyd, Queen, Dire Straits, Stevie Wonder...

//Et aussi : Parc des Savels, place des Libertés, place de la République, Mas de Sainte Marguerite, Vieille Garde-Le Fougau, Chapelle Romane et Coyote Coffee.

**Programme complet sur ville-lagarde.fr
et dans les points de distribution habituels**



Théâtre et musique

Dans les jardins de Massacan...

Intervention musicale dans les jardins par les élèves du Conservatoire TPM à 20h suivie à 21h de :

Métamorphoses d'après Ovide

Traduction libre du latin par Gilbert Lely
Une performance du Cabinet de Curiosités
avec Guillaume Cantillon et Vincent Hours

« J'ai toujours cherché à me confronter à différents types d'écriture, pour aller vers l'inconnu en espérant une rencontre. La poésie de Lely qui s'appuie sur la mythologie, échappe à toutes les modes, agit comme contrepoint à l'actualité, mais est aussi un moyen de me connecter à mon environnement et au monde. J'ai envisagé ce spectacle comme une performance, dans un rapport très direct et frontal au public, qui passe aussi bien par la profération, le chant, le récit, la musique et la vidéo que par le travestissement et le "show" pour proposer un spectacle protéiforme. Le spectacle prend acte de cette situation qui fige l'humain dans le réel, et propose par la poésie, des chemins transgressifs et fantastiques : des chemins de liberté. »

Guillaume Cantillon

Jeudi 27 juin 20h

Tarif unique navettes incluses parking de La Poste : 10 €

Billetterie Service culturel 04 94 08 99 34

Maison du Tourisme 04 94 08 99 78 - ville-lagarde.fr

Domaine de Massacan, 1589 av. du Commandant Houot, La Garde

Avec la collaboration de l'association Poil de carotte

Exposition Arts Plastiques

Dialogue entre les œuvres croisées des élèves du collège Cous-teau « Découvrir ma ville » et celles créées par les élèves de la maternelle au collège ayant participé aux ateliers de médiation culturelle de la Galerie G.

**Du 4 au 8 juin
M.C. Gérard Philippe**



La Garde au fil des saisons

escales
2018-2019



Vous avez aimé l'univers cartoon des couvertures d'Escales dont voici l'intégralité ! Ne manquez pas la médiathèque du 1^{er} août au 7 septembre*. [Entrée libre](#)

ons par No Joke Studio



ez pas l'exposition réalisée par les créatifs de *No Joke Studio* à la Galerie G et dans le hall de la

**Sous réserve de modifications*

Sarah Battaglia, curieuse, s'intéresse à ce qui suscite une "inquiétante étrangeté". Ses œuvres naissent d'une rencontre, d'une découverte, d'une lecture parfois. Elle cultive l'ambiguïté, la tension entre la répulsion et la fascination envers le vivant. A partir de débris, de restes, d'éléments aux textures friables, elle s'attache à détourner les potentialités des matériaux. Elle compose, recrée des formes organiques. Telle une entomologiste, elle étudie les insectes, les dessine, les sculpte et leur redonne une nouvelle renaissance. Elle travaille avec des matières qui rappellent la peau, la chair, tel que le latex, le plâtre, la céramique, les os de seiches pour témoigner de la fragilité du vivant... Les transformations de ces matières suggèrent le passage de la vie à la mort. Ses sculptures font écho au cabinet de curiosité, aux objets qu'on conserve, qu'on répare et qui suscitent l'intérêt pour le mystère qui s'en dégage. Ses sujets sont riches en symboles, vanités ; ses œuvres renvoient aux liens entre les êtres vivants.

Par l'utilisation de la pierre noire et des techniques de gravure, Sarah Battaglia retrouve l'aspect charnel de

ses sculptures. Un aspect tactile, le désir de toucher émane de ses dessins. Ils évoquent un état en transition, une transformation, une possible métamorphose. Les formes des mondes végétal, animal et humain se rejoignent. Ces univers s'entremêlent... Un flux vital se découvre. Le bois devient mou, perd de sa consistance et le système racinaire, les cellules, les lignes suggèrent une croissance.

Si les formes sont souvent fragmentées, les corps coupés, ce sont autant d'ouvertures, de connexions possibles avec le monde naturel qui peuvent naître. Dans certains dessins, le corps tente de s'ancrer, de trouver un équilibre, un lien avec le sol. D'autres dessins contiennent un monde, une autre image. Ils nécessitent un temps d'observation : derrière des paysages et des végétaux se cachent d'autres éléments, le danger, la catastrophe. Entre le jour et la nuit, le rêve et le cauchemar, les êtres semblent à la fois apparaître et disparaître, tels des fantômes qui surgissent d'un au-delà. Ainsi, ses œuvres ont cette force de troubler notre perception de la nature pour nous la redonner à voir pour sa complexité, ses formes et textures qui attirent et repoussent le regard.

Pauline Lisowski

*Galerie G - Rdc Complexe Gérard Philipe - Rue Charles Sandro - La Garde /// mardis & vendredis
10h-12h & 14h-19h, mercredis 10h-12h & 14h-18h, samedis 9h-13h sauf jours fériés*

 *GalerieG - service culturel : 04 94 08 99 19 / lagalerieg@ville-lagarde.fr
accueil Galerie G : 04 94 08 99 68.*

.....
Galerie G
.....

Sarah Battaglia

Dans la vivante gorge d'un oiseau pétrifié

D'après un poème d' Alejandra Pizarnik

Exposition du 14 juin au 18 juillet

Vernissage jeudi 13 juin 19h



Cinéma Le Rocher



LES CREVETTES PAILLETEES

Cédric Le Gallo, Maxime Govare / France / 2019 / 1h40

Prix Spécial du jury Festival International du film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2019

Avec Nicolas Gob, Alain Lenoir, Michaël Abiteboul, Roland Menou

Après avoir tenu des propos homophobes, Mathias Le Goff, vice-champion du monde de natation, est condamné à entraîner "Les Crevettes Pailletées", une équipe de water-polo gay, davantage motivée par la fête que par la compétition. Cet explosif attelage va alors se rendre en Croatie pour participer aux Gay Games, le plus grand rassemblement sportif homosexuel du monde. Le chemin parcouru sera l'occasion pour Mathias de découvrir un univers décalé qui va bousculer tous ses repères et lui permettre de revoir ses priorités dans la vie.

Court métrage : T'es un bonhomme de Sylvain Certain (2'14)



UN TRAMWAY A JERUSALEM

Amos Gitai / Israël / 2019 / 1h34 / VO

Avec Achinoam Noa Nini, Mathieu Amalric, Elias Amalric, Yaël Abecassis

Jérusalem, le tramway relie plusieurs quartiers, d'est en ouest, en enregistrant leur variété et leurs différences. Cette comédie regarde avec humour des moments de la vie quotidienne de quelques passagers, de brèves rencontres qui se produisent au fil du trajet et qui révèlent toute une mosaïque d'êtres humains.

Court métrage : Omnibus de Sam Karmann (10')



VICTOR ET CELIA

Pierre Jolivet / France / 2019 / 1h53

Avec Arthur Dupont, Alice Belaïdi, Bruno Bénabar, Adrien Jolivet

Victor et Ben sont deux trentenaires qui rêvent d'ouvrir un salon de coiffure. Lorsque ce rêve tourne dramatiquement court, Victor convainc Célia, qu'il a connue lorsqu'ils étaient encore à l'école de coiffure, de le suivre dans l'aventure.

Ensemble, ils vont se battre pour surmonter les obstacles.

Court métrage : je suis une ouvrière de Claudine Van Beneden et Pierre Simboiselle (2'07)



RETOUR DE FLAMME

Juan Vera / Argentine / 2019 / 2h16 / VO

Avec Ricardo Darin, Mercedes Moran, Claudia Fontan, Jean-Pierre Noher

Marcos et Ana ont 50 ans et sont mariés depuis 25 ans. Après une grosse crise existentielle, le couple décide de se séparer. D'abord fascinant et intense, le combat se révèle bientôt monotone pour elle et presque un cauchemar pour lui.



THE DEAD DON'T DIE

Jim Jarmusch / USA / 2019 / 1h43 / VO

Avec Bill Murray, Adam Driver, Chloé Sevigny, Tom Waits, Tilda Swinton

Dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels. Personne ne sait vraiment pourquoi. Les nouvelles sont effrayantes et les scientifiques sont inquiets. Mais personne ne pouvait prévoir l'évènement le plus étrange et dangereux qui allait s'abattre sur la ville : les morts sortent de leurs tombes et s'attaquent sauvagement aux vivants pour s'en nourrir. La bataille pour la survie commence pour les habitants.

Court métrage : Los dias de los muertos de Pauline Pinson (8'10)



DOULEUR ET GLOIRE

Pedro Almodovar / Espagne / 2019 / 1h52 / VO

Avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Pénélope Cruz, Cecilia Roth

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.



LES PLUS BELLES ANNEES D'UNE VIE

Claude Lelouch / 2019 / 1h30

Avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Marianne Denicourt, Antoine Sire

Ils se sont connus voilà bien longtemps. Un homme et une femme, dont l'histoire d'amour fulgurante, inattendue, saisie dans une parenthèse devenue mythique, aura révolutionné notre façon de voir l'amour.

Aujourd'hui, l'ancien pilote de course se perd un peu sur les chemins de sa mémoire. Pour l'aider, son fils va retrouver celle que son père n'a pas su garder mais qu'il évoque sans cesse. Anne va revoir Jean-Louis et reprendre leur histoire où ils l'avaient laissée.



LE DAIM

Quentin Dupieux / France / 2019 / 1h17

Avec Jean Dujardin, Adèle Haenel, Albert Delpy, Pierre Gommé

Georges, 44 ans plaque tout du jour au lendemain pour s'offrir un coûteux blouson en daim qui va le faire sombrer dans la folie.

Programme cinéma

Du 6 au 9 juin	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9			
LES CREVETTES PAILLETÉES	18h45	16h20	18h30 21h	17h10 19h15			
UN TRAMWAY À JÉRUSALEM (VO)	21h	18h45 21h	16h20	15h			
Du 13 au 16 juin	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16			
VICTOR ET CELIA	18h30	16h 21h	18h30	16h			
RETOUR DE FLAMME (VO)	21h	18h20	15h45 21h	18h15			
Du 20 au 23 juin	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23			
THE DEAD DON'T DIE (VO)	18h30 21h		18h 20h30	15h 17h30			
Du 27 juin au 3 juillet	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 1 ^{er}	mar 2	mer 3
LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE	21h	18h30 21h	16h30	11h 14h	16h30	11h 14h 18h30	
DOULEUR ET GLOIRE (VO)	18h30	16h10	18h30 21h	16h 18h30	11h 14h	16h 20h30	
LE DAIM							10h15/12h 14h15/16h 18h/20h

Fermeture estivale mercredi 3 juillet au soir, réouverture jeudi 5 septembre



Fête du cinéma
Tarif unique 4€
du 30 juin au 3 juillet